



# విజ్ఞప్తి



ఆంధ్రపత్రికాధ్యక్షుల యాదేశానుసారముగ (1951-52) ఖరసంపత్సరాది సంచికలో 'తెనుగువచన రచన' అను వ్యాసమును ప్రచురించి. అందులోనది 41 నుండి 58 పుటలవఱకు గలదు. తెనుగున ప్రాచీన కాలమునుండి వర్ధిల్లుచున్న వచన వాఙ్మయ పరిణామ చరిత్రమును గూర్చి యందు వివరించితిని. ఆ వ్యాసమును చూచినతోడనే కీర్తిశేషులు శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు నాకీ క్రింది విధముగ లేఖ వ్రాసిరి.

ఆర్యవర్య,

12-4-51

అనేక నమస్సులు...ఉగాదిసంచికలో తమ 'తెనుగు వచనరచన' చదివినాను. అది ఉత్తమశ్రేణిలోని వ్యాసము. నాకు చాలా క్రొత్త విషయములు తెలియవచ్చినవి. అందు సూచితమైన కొన్ని గ్రంథాలను గురించి తెలుసుకొనుటకు మరల మీకు వ్రాయుదును. సెలవు.

విధేయుడు

సురవరము ప్రతాపరెడ్డి.

శ్రీ ప్రతాపరెడ్డిగారే కాక పలువురు మిత్రులు శ్రీ గొట్టెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు మొదలైన ప్రసిద్ధ రచయిత లీ వ్యాసమును గూర్చి ప్రశంసించిరి. మఱియు దీనిని గ్రంథమూలమున వెలువరించినచో నది విద్యల్లోకమున కుపకరించునని సూచించిరి. చెన్న పురిలో భామానేవక సమితివారు (శ్రీయుతులు తి. రామ చంద్ర, తిమ్మావఝుల కోదండరామయ్యగారు కార్యదర్శులు) వచన వాఙ్మయమును గూర్చి రెండు సభలను నేర్పాటుచేసిరి. అందులో నొక సభలో నేను 'వచన వాఙ్మయ పరిణామము' ను గూర్చి యీ వ్యాస మాధారముగా నుపన్యసించితిని. ఆవెనుక శ్రీ ఎండమూరి సత్యనారాయణరావుగారు (శ్రీవాత్సవ) 'గద్యములో పద్యము' అను విషయమును గూర్చి యీ వ్యాసములోని విషయములు ప్రాతిపదికగా నుపన్యసించిరి. ఆసభలకు వచ్చిన వారందఱు నేకగ్రీవముగా నిది ప్రత్యేక గ్రంథముగా వెలువడవలెనను యభిప్రాయమును బలపఱచిరి.

ఆంధ్రపత్రికాధ్యక్షులగు శ్రీ శివలెక్క శంభు ప్రసాదుగారితోనే నీవిషయము ప్రస్తావింపగనే వారు తత్క్షణమే దీనిని తమ గ్రంథమాలికా ప్రకటనములలో నొకదానిగా గ్రహించి ప్రకటింతుమని చెప్పినను ప్రోత్సహించిరి. మఱియు వారే దీనికి 'ఆంధ్ర వచనవాఙ్మయము' అని నామకరణము చేసిరి.

నేనును వారి యాదేశానుసారముగ 'నావ్యాసమును విపులపఱచి, నూతన విషయములను చేర్చి, 'ఆంధ్రవచన వాఙ్మయము' అను పేరితో సీగ్రంథమును రచించితిని. తెనుగున, నవీన కాలమున వచన మతి విస్తృతిమగుటచేత సీ గ్రంథమున ప్రాచీన కాలము నుండి క్రీ. శ. 1900 వఱకును గల వచన వాఙ్మయ చరిత్రమాత్రమే వివరించితిని. కాలాంతరమున నవీన యుగవచన వాఙ్మయమును గూర్చి ప్రత్యేకముగ పరిశ్రమచేసి మఱియొక గ్రంథమును నాంధ్ర విద్వల్లోకమున కర్పింతును.

'నడచుచున్న వారి చరణంబులకే కడ రాళ్లు తాకుడుల్' అని పూజ్యపాదులు ప్రభాకరశాస్త్రిగారు చెప్పినట్లుగా, నిందలి గుణదోషవిచారణ ప్రాజ్ఞులకే విడచితిని.

ఈ గ్రంథ ప్రకటనమునకు హేతుభూతులైన శ్రీ శంభు ప్రసాదుగారికి సర్వదా సర్వధా కృతజ్ఞుడను.

1—2—54  
విజయ  
హస్త శివరాత్రి.



నిడుదనోలు వేంకటరావు.





# పీఠిక

-+ -

ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నాదినుండియు సద్య రచనలను గూర్చియే పరిశ్రమ జరిగినది కాని వచన శాఖను గూర్చిన పరిశ్రమ జనుగలేదు. వీరేశలింగము పంతులగారి కవుల చరిత్ర తృతీయ భాగమునుండి మనకు నంజరాజను వచనకావ్యకర్త తెలిసియున్నను తద్రచయితలు తమకంటెను చిన్నయ సూరికంటెను ముందు వచన రచన వెలయలేదను నభిప్రాయమునే వెలువఱచినారు. కాని దక్షిణాంధ్ర దేశమున వెలసిన (17 శతాబ్దముండి) వచన గ్రంథము లన్నియు దేశయందుంటుచే నీశాఖ మనకు క్రొత్తగానున్నది. క్రీ. శ. 1911 లో చెన్నపురిలో నాంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు స్థాపితమై ప్రాచీన గ్రంథముల నెన్నియో సేకరించినది. ముఖ్యముగా దక్షిణ దేశమున నపారముగా వృద్ధిచెందిన సద్యసద్య వాఙ్మయమునకు సంబంధించిన నూతన గ్రంథము లనేకములను సంపాదించినది. తద్వారమున శ్రీ అక్కిరాజు ఉమాకాంత కవిశేఖరులు వానిని సరిశీలించి ప్రశస్తి గల గ్రంథములను గూర్చి “అరవ దేశమందలి ఆంధ్ర

వాఙ్మయమును” నొక వ్యాసమును <sup>1</sup> ప్రవాసిరి. అందే తొలుత వారీ వచనకావ్యములను గూర్చి లోకమునకు తెలియఁజేసిరి. కాని యావచన గ్రంథములకు వాఙ్మయ చరిత్రయందు గల విశిష్టతను “ప్రాచీనాంధ్ర గద్య కావ్యములు” అను <sup>2</sup> వ్యాసమూలమున కీర్తిశేషులు ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వెల్లడించినారు. ఆవెనుక కీర్తి శేషులు జయంతి రామయ్య పంతులుగారు సముఖిమా వేంకటకృష్ణప్ప నాయకుని జైమిని భారతమును, విశ్వ నాథనాయకుని స్థానాపతిచే రచితమైన రాయ వాచక మును విపుల పీఠికలతో వెలువరించిరి.

వచన వాఙ్మయమును గూర్చిన గ్రంథములలో మొదటిది “తెనుఁగు వచనకావ్యాభివృద్ధి” అనునది. ఇది కీర్తిశేషులు మల్లాది వేంకటరత్నంగారిచే రచితము. క్రీ. శ. 1918 లో మొదటి భాగముగా నూట రెండు పుటలు గల గ్రంథమును ప్రకటించిరి. ఇందు పదుమూడు ఘట్టములుకలవు. ఇందు నన్నయ తిక్కన మొదలగు ప్రాచీన కవుల వచనశైలికి నుదాహరణము లియ్యఁబడినవి. ఎట్టి వచనశైలిని విద్యార్థు లలవఱు చుకోవలెనో ఆవిషయములును చక్కగా చర్చింపఁ

1. ఈ ప్రశస్తవ్యాసము శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారి పత్తి పూర్తి మహోత్సవ సన్మాన సంచికయందు పునముద్రితమైనది.

2. ఈవ్యాసము “మీగడ తఱకలు” అను వ్యాస సంపుటిలో నైదవదిగా పుటలు 48—78 వరకు ముద్రితమైనది.

బడినది. చివరి ఘట్టములలో ఆంధ్రము తెనుగు అను శబ్దముల వ్యుత్పత్తి వివేచనము చేయబడినది. పిమ్మట శ్రీ గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావుగారు “గద్య వాఙ్మయ చరిత్రము”ను పేర ఆంగ్ల గద్య వాఙ్మయ చరిత్ర ననుసరించి వ్రాసిరి. ఇందు మొదటి యుగ చరిత్ర అనగా నన్నయకు పూర్వయుగము మాత్రమే తెలుపబడినది. వచనము దాని వ్యుత్పత్తిని గూర్చిన చర్చయే విశేషముగా చేయబడినది. ఆ గ్రంథకర్తలే “ఆంధ్రగద్య వాఙ్మయ పరిణామము” అను పేర నొక దీర్ఘవ్యాసమును <sup>1</sup> వ్రాసి ప్రకటించిరి. ఇందు నన్నయభట్టు మొదలు పింగళిసూరనవరకు అనగా 11 వ శతాబ్దినుండి 16 వ శతాబ్దివరకు గల కవుల చంపూ కావ్యములందలి వచనరచనలను గూర్చిన విశేషములను తెలియపఱచిరి.

ఇంతవఱకు చెప్పిన గ్రంథములు వ్యాసములు గ్రాంథిక భాషలోనున్న వచనములను గురించినవియే. శిష్టజన వ్యావహారిక భాషాప్రవర్తకులైన గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు పూర్వమునుండియు వెలసిన వ్యావహారిక వచన రచనలను సంగ్రహించి వానిని పది శీర్షికల క్రింద విభజించి “గద్య చింతామణి” యను పేర ప్రకటించిరి. ఇది వారి సత్తతి తమ జన్మదినోత్సవ ప్రకటనములలో నొకటి. కేవలము వ్యావహారిక భాషా

---

1. భారతి సం. 15 సంచిక 2. pp 99—106.  
సం. 15 ,, 3. pp 221—227.

వాదముకొఱకే ఈ గ్రంథ ముద్దేశించబడినను, చక్కని  
రీతిగా విది వచన శాఖయందు పరిశ్రమచేయు వారి  
కుపాదేయమై యున్నది.

తదుపరి పిల్లలమట్టి వేంకటహనుమంతరాచ  
గారు 'సాహిత్య సమాలోచనము'ను తమ గ్రంథమును  
“ఆంధ్ర వచనరచన స్వరూపము అన్వయము” అను  
రెండు భాగములుగా వచనమును గూర్చి వ్రాసిరి.  
ప్రస్తుతము ప్రకటితమైన ఈ గ్రంథమువకు ప్రాతిపదిక  
ముందు నేను విజ్ఞప్తిలో వివరించినట్లు ఖర సంచిత  
రాది సంచికయందు ప్రకటించిన తెనుగు వచనరచన  
యను వ్యాసము. ఈ గ్రంథమందు నేనిచ్చిన కాలము  
లాయా గ్రంథము ద్రణకు సంబంధించినవి. అది  
బ్రిటిష్ మ్యూజియము గ్రంథాలయము పుస్తకముల  
పట్టికనుండి, ఇతర గ్రంథాలయములలో ప్రచురితము  
లైన గ్రంథములను బట్టియు నీయబడినవి.

ప్రాజ్ఞన్నయకాలమునందలి వచనరచనా  
స్వరూపమును తెలిసికొనుటకు నా కాలమందు శాసన  
ములే పరమాధారములు. నన్నయ ముందుగా  
లభ్యములైన శాసనములలో ప్రాచీనతమములు రేనాటి  
చోళులవి. వీరివికాక బాణరాజులు, వైదుర్యులు,  
తూర్పు చాళుక్యులు అను రాజవంశములకు చెందిన  
శాసనములును వచనరూపమున గానవచ్చుచున్నవి.

పద్యవాఙ్మయమున శాసనముల కెంతటి ప్రాధాన్యమో అంతకన్న మిన్న యగు భావము గద్య వాఙ్మయమునను గలదు. పద్యచుయ శాసనములకన్న నేడు మనకు లభ్యమైనవానిలో ప్రాచీన తరములు గద్య శాసనములు. ఆనాటి భాషా స్వరూపమును సాంఘిక వ్యవస్థను కొంతవరకైనను తెలిసికొనుట కీశాసనముల సమగ్ర పరిశీలన మావశ్యకము. కావున లభ్యమైనంతవఱకు నాయాశాసనముల నిందుపొందు శతచుచు, వానికి సంబంధించిన వివరములను తెలిసికొనుటకు గ్రంథ సూచికను కూడ నిచ్చియున్నాను. ఈశాసనము లింతకు ముందే ప్రకటితములైనను నవియన్నియు నొక్కచో లేనందున పరిశోధకునకు, భాషయందు కృషి చేయువారికి, ప్రాచీన నచనా స్వరూపము దురవగాహమగుచున్నది. ఇంకను కొన్ని శాసనము లీకాలమునకు సంబంధించినవికలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నిందు చేర్చలేనైతిని. ఉపలబ్ధములైన వానినుండి గ్రహింపఁదగిన విశేషములకు బట్టి భావిపరిశోధకు లింతకన్న సౌదువుగా సరిశ్రమ చేయగలరను నాశయముతో నిందు వానినిచేర్చితిని. నా యాశయము కొంత వరకైన నెఱవేరినచో నీనాయుర్ప సరిశ్రమ కృతార్థతఁ జెందగలదు.

## -నాటి చోటల శాసనములు

1. కలమశ్శి శాసనము - సంజయము - క్రీ. శ. 575.

- 1 .....
- 2 కల్ము[తు] రా
- 3 జుధనంజ
- 4 యన్తు రేనా
- 5 ణ్ణు ఏలన్
- 6 చిణ్ణుంబూరి
- 7 రేవణకాలు [సం]
- 8 పు చునూరుకాజు
- 9 అళిక థా[ణ్ణ]రి
- 10 ణ్ణవారు [ణ్ణరి]
- 11-14. నాలుగు పంక్తులు శిథిలము
- 15 ...పంచ [మ]
- 16 హాపాతిక శ
- 17 కు

2. ఎటికల ముత్తురాజు ఎఱ్ఱగుడిపాడు శాసనము గీత తాబ్బి చివర.

- 1 స్వస్తిశ్రీ ఎటిక
- 2 ల్ ముత్తురాజుల్ల
- 3 కుణ్ణికాల్లు [ని] వబుకా
- 4 ను ఇచ్చిన పన్నన
- 5 దుజ్జయరాజుల

- 6 ముత్తురాజులు నవ
- 7 ప్రియముత్తురాజులు
- 8 వల్లవనుకరాజులు సాక్షి
- 9 కాను ఇచ్చి[న] పన్నన  
నెంపవ ప్రక్క
- 10 కొట్టంబున పా
- 11 అకు కుండికాళ్లు
- 12 శ ఇచ్చిన పన్నన
- 13 ఇరవది యాదినా
- 14 లుక్కు మఱుతుల్లు నేల

3. చోళమహారాజు ఉరుటూరు శాసనము.

7 వ శతాబ్ది ప్రథమపాదము

- 1 [-చో]ళమహారాజు [జ్జ]
- 2 [పళ] ఎరిగల్ తుక —
- 3 [రా]జుజ్జ ఇచ్చిన పన్నన
- 4 రాచమానంబున ఏబది
- 5 తిరువుళ పాఅకు ఇచ్చి[న]
- 6 పన్నన గీనికి వక్రం[బు]
- 7 వచినవాలు పంచమహా
- 8 పాతకు అగు.

4. చోళమహారాజు ఇందుకూరి శాసనము.

- 1 న్వస్తిశ్రీ చోళమహా
- 2 రాజుల్లేళన్ ఎరిగ[ల్]
- 3 దుగరాజుల్ యిచ్చిన ప



- 4 న్న స కొచ్చియచ్చా [లే]
- 5 వ శమ్మాకిన్ శేని
- 6 చ్చినవాన్తు పంచమహా
- 7 పాతక సంయుక్తున్తుగు
- 8 అసివైరువు లికితన్.

5. ఎరికల ముత్తురాజు పుణ్యకుమారుని శిష్యుని శాసనము.

మొదటి ప్రక్క

1. స్వస్తిశ్రీ ఎరికలము [న్తు] రాజుల [పిలిమ్]  
పుణ్యకుమారున్తు
2. అతిశయరట్టకూటనరుకు...రట్టకుట్ట

రెండవ ప్రక్క

- 1 ఏభది మ
- 2 రి...మాన పూణ్ణిమి
- 3 పాలశమ్మాకిన్

మూడవ ప్రక్క

1. దీనికాచి కుడిపినవారు [భూ]ని దానంబు  
ఫలంబు
2. వక్రవల్కిన వారు పంచమహాపాత[కం]లు  
పడు

6. ఎరికల ముత్తురాజు పుణ్యకుమారుని శిష్యుని శాసనము.

7 వ శతాబ్ది ప్రథమపాదము

- 1 స్వస్తిశ్రీ ఎరిక్ల ముత్తు
- 2 [రా]జు పుణ్యకుమారున్తు గణ్య
- 3 మానున్తు మున్దు పిడుకుమదము

- 4 దిశున్తున్తు మోన్తు యినవా
- 5 న్ను చిర్స్తియి నలుకాను రేనాన్దే
- 6 లును పుక్కాపుళోల సారదాయ
- 7 కిళేవురు (కిళేవురు) కట్టిశమ్మకాకు తిర్ప్పలు
- 8 రసనాళే కొంగకాత్తికాయ చీకు
- 9 న నిదియ హామవారమ్ము పుణరు
- 10 పుచ్చమ్ము (బ్ర)బృహస్పతి హార కా
- 11 ను వీన్మనరం చాచుణ కాళిధ.

7. పుణ్యసూర చోళమహారాజు. రామోద్వర ప్రంభా నవము.

- 1 స్వస్తిశ్రీ పో
- 2 చ్చుకళిరామ పుణ్యకు
- 3 మూర ప్రిథివీవల్లభ
- 4 చోళమహారాజులకు
- 5 ప్రవక్షామాన వి
- 6 జయరాజ్య సంవత్సరమ్ము యే
- 7 నగు నాన్డా వసంతిసోతి
- 8 చోళ మహాదేవులు తారు
- 9 మున్త్రి వసంతీశ్వరమ్మున పూళ్ల
- 10 నట్టమ్మున వారికి విరిపతి
- 11 తి పులొమ్మున రెండు తోటలు
- 12 [రి]హితమ్మ రాచమానమ్మున
- 13 మున్నూనెల మా
- 14 త్పిడుగు రట్టగుళ్లు
- 15 ఆనతిగాను వసస్తీశ్వ

- 16 రమ్మన కిచ్చినది [1] పీ
- 17 [ని]కి వక్రమ్మ వచ్చునా
- 18 స్తు... నేనిబార
- 19 నాసివేవురు పాట
- 20 జమ్మినవాన్లు గట్టు
- 21 విరిపటితి కమ్మ[రి] నిని
- 22 యన వ్రాసె

శి. రెండవ విక్రమాదిత్య చోళమహారాజుల చిలంకూరి శాసనము.

8 వ శతాబ్ది ప్రారంభము

- 1 న్వస్తిశ్రీమత్
- 2 విక్రమాదిత్య
- 3 చోళమహారా
- 4 జు లేలన్ చో
- 5 శ మహాదేవుల్
- 6 ఉత్తమాదిత్య సా
- 7 మస్తకముల్ చిలు
- 8 మూర్పురు ఏలన్ మూర
- 9 వళుపాల్లు [పా]
- 10 కాటుకున వణిమి [ప]
- 11 రియారము మరు[తు]
- 12 స్తుపా...[ప్ర]
- 13 సాదచేసిరి. ఆచ
- 14 స్త్రీ తారాక్కమ్ము నిల్వ[ను]
- 15 తొల్పకామి రట్టగుళ్లు

- 16 చోళయ రట్టగుల్లు  
 17 అతిశ[య] రట్టగుల్లు  
 18 అభికో...రి  
 19 క్కి-ప్రసాద  
 20 పూవ్యశాను  
 21 తే నిల్వచ్చు  
 22 హాపాత[క][గు]

9. నల్ల చెఱువుపల్లి శాసనము.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1-3 పంక్తులు పోయినవి | 11 మళి [సా]జ్జి        |
| 4 .....రాజు          | 12 చూరు ఉజ్జే          |
| 5 న్దు వల ఇన్దె      | 13 లు యుజ్జయి          |
| 6 ద్దినాడి ఎరిగ      | 14 ని ఇచ్చి [న] పన్నవి |
| 7 ల్లు ముక్కురాజు    | 15 ...గతి [పా] అమా     |
| 8 వళ కస్తూరాన్దు వ   | 16 ...డియారికి తేని    |
| 9 త చోళమహా           | 17 [ని] కి...న్దుగో    |
| 10 రాజు, బేన్రుళ్ మ  | 18 జ్జిపు ల్వ          |

నెండువ ప్రక్క

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1 .....               | 6 వేన్రుర వది   |
| 2 ...కలుజ             | 7 సినవాన్దు ఆలు |
| 3 తేని ప్పచ్చువా      | 8 పసిడ్డి మితె  |
| 4 [డి] వల్వరాచ (ద్రో) | 9 గొలచి         |
| 5 దిల్లు బారణా        |                 |

10. పృథివీవల్లభ పరిచూడిత్యచోడుని నామములు [శ్లోకము]

22 వ పంక్తిగలది

1-3 స్వస్తిశ్రీ పృథివీవల్లభ పరిచూడిత్య [శ్లో]

చోళ రాజు ఇరు

4 వాదిరెడ్డి [చ] న

5 చ్చరమ్మల్ సనర్థి

6 ల్లన్ వాసరాజుల్ వా

7 మ్ము ల్లిగ్గి నళుచు స్ల

8 వాది రాజుల [కూ] చ పో

9 తీయారి తంబుల్ చో

10 ల మహారాజుల అమ్మ

11. ఉత్తమాదిత్య చోళమహారాజు పలుకున్ గొప్పనము.

8 వ శతాబ్ది రెండవ పాదము

1 స్వస్తిశ్రీ

12 పాటచేది

2 ఉత్తమా

13 శమ్మకిచ్చి

3 దిత్యచో

14 ఎయ [ర]

4 ల మహా

15 కల్లుకుళ

5 రాజు ప్రి

16 గల్లులు

6 ధివీరాజ్య [మ]

17 వెండ్రంబు

7 చేయ

18 లు వేణు

8 ఇమ్మడి

19 వోజ

9 ఇటాచ్చి

20 స్తు చామి

10 న పన్నవీ

21 [దీ] నికి వ

11 న కోసి య

22 క్రమ్మువ

23 .....	29 [[వా] సిరి
24 పబ్బమ	30 కొట్టలి
25 హా పాత	31 కున్నడా
26 నుస్తుగు	32 అళువాస్తు
27 రాచేలు పా	33 కొట్టె
28 ఎటమ	

### 3 వ ప్రక్క

- 1 పాగ దస్త్రి
- 2 భోభూరు కూచపోటికి
- 3 నేత్ర...ఉద...యిచ్చినయ [న] న
- 4 నాక...దె [ర్లన] రాచమా
- 5 నమ్మనన్ ఏంభాది మలు
- 6 త్తుల్లు నేల ఆ [ఘ] చింతయొ
- 7 త్తర బు కట్టు కొడ్డిన్య గోత్రన్య పె
- 8 న్నాట్టి రేవశమ్మకాణా [పు] త్తకన్య అగ్గి
- 9 శమ్మారి కిచ్చినదతి

### 4 వ ప్రక్క

న్యదత్తం వా పరదత్తంవా యిత్యాదిశ్లోకములు

12 గెంపవ మహేంద్రుని బుద్ధిగర్వపల్లికాననగు 8 వ శతాబ్ది చివర

- 1 శ్రీ మహేంద్ర)న్ మానరవి మాలురాపి [డుగు]
- 2 మగన్తు పుదలి ఏలువాన్తు కాపి బోళముత్తురాజు
- 3 అచ్చవ్వుక గను అరివరజ మున్తు అన్వాన్తు,
- 4 దన్తియమన్తుతోళవే పొడుచి పడియెన్.

ఈ క్రింది శాసనములును శ్రీ ముక్తారి  
వేంకట రామయ్యగారు ప్రకటించిరి.

Teluga Chola records from Anantapur and  
Cuddapah.

K. A. Nilakanta Sastri & M. Venkataramayya  
Ootacamund.

Epigraphica Indica Vol. XXVI No. 42. Pages 220-240

Part V

Part VI XXVII

241-251

Dombara Nandyala Plates of Punyakumara :  
10th year.

H. K. Narasimhaswamy.

Vol. XXVII. No. 44. Pages 268-276.

13 పొట్లదుర్తి మాలెపాడు శాసనము 8 వ  
శతాబ్ది Epigraphica (సత్యాదిత్యునిది) Indica  
Vol XI No. 35. pp 337 - 346.

14. పుణ్యకుమారుని మాలెపాడు శాసనము.  
edited by M. Soma Sekhara Sarma Garu.  
సిడుగువారి సప్తతితమ మహోత్సవ సంతానసంపుటి pp.

ఈ క్రింది శాసనములు దక్షిణ హిందూ దేశ  
శాసన సంపుటము X యందీయబడినవి.

15 సంఖ్య 593 చోడమహారాజు రేమయ్య శాసనము.

16 ,, 594 ,, ,, వికిరాజు శాసనము.

17 ,, 595 ,, ,, సూర్య గ్రహణకాల  
శాసనము.

18 ,, 596 ,, ,, \_\_\_\_\_

19 ,, 597 ,, ,, భూదానము

20	„	598	బాచెయ్య రత్నాష్ట్ర జేవాలయము కట్టించగ, భార్యమారకణ - కొడుకు చాముండయపెట్టించినది.
21	„	609	చోళ రాజులు చాడూరు
22	„	610	„ కామనూరు
23	„	611	„ పెద్దముడియ
24	„	612	„ „
25	„	613	„ ముత్తుకూరు
26	„	614	„ „
27	„	615	„ మోపూరు
28	„	616	„ గొడ్డళ్ళోల్లపల్లి
29	„	617	విక్రమాదిత్య చోళుని చిలంకూరు
30	„	618	కొమారుడు పాఠూరు
31	„	619	సంగమేశ్వరం
32	„	620	చోళ రాజు కోటపాడు

పంకయచోడుని దొంగలసాని కనుమశాసనము.

సెనుపటి ప్రక్క

- 1 స్వస్తి చర [ణ సరోరు
- 2 హా] విహత వి[లోచన[త్రి]
- 3 లోచన[సముకాకిల [ప్రి]
- 4 ధీవీశ్వర కారిత కావేరీ [తీ]
- 5 రకరికాలకుల రత్నప్రదీపా
- 6 హితాంకుశ శ్రీ పెంకయాచోష్ట
- 7 మహారాజులపట్టం [ఋ] గట్టిన



- 8 ప్రవద్దకమాన విజయరాజ్యసం  
 9 వత్సరంబున్న శ్వాద్యదియొకొ  
 10 టియగు నేట్టి చిట్టదిపెం  
 11 పునం దప్తమియు ఆదిత్య  
 12 వరంబు నాణ్ణు కురువ  
 13 భటరికి రెణ్ణు జేవులు  
 14 పొలగరుసుగాను  
 15 పడుమటం గొణ్ణు [యు] గ  
 16 రుసుగాను ఉత్తరంబున నే[ల]  
 17 కుగుఱువ డొంకలోపలి నే  
 18 ల యెల్ల నవ్వక పరిహారువు ఇచ్చె  
 19 శ్రీ వెంకయాచోష్ట మహా  
 20 రజుతెంకణాదిత్యుణ్ణు కొమరు  
 21 రభీముణ్ణు పుసియిల్ల దాష్ట్ర  
 22 సీ ధర్మమాచంద్రార్కతారకంబును  
 23 వా [ద్విలుచునుండు]

రెండువైపు

- 24 .....  
 25 .....  
 26 వాణ్ణు  
 27 వాణ్ణు బరన [సి]...ష్టి  
 28 [న] వాణ్ణు శ్రీ పబ్బకతంబు [న]  
 29 ం గల లింగంబునష్టి (సి)  
 30 న వాణ్ణు [పురముర్కు]

- 31 న్నను గలఁడు ఇస్త  
 32 నంబుగలవారు ఇసా  
 33 నశివులు బహుభివ్వ [సు]  
 34 దాదత్తా బహుభిచ్చాను పా  
 35 లితాతేన అన్య అన్య  
 36 అదాభూమి తన్యత  
 37 న్యతదా ఫలం

త్రిలింగ రజతోత్సవ సంపుటము - శ్రీ ముట్లూరి  
 వెంకటరామయ్యగారు.

పుటలు 352-364 (వెంకయ చోడుని దొంగల  
 సాని శాసనము అందలి వాఙ్మయ విశేషములు.

చాళుక్య శాసనములు

34. జయసింహ వల్లభుని విత్పత్తి శాసనము క్రి. శ 649.

మొదటి ప్రక్క

- 1 న్వస్తిశ్రీమత్ సకలలోకాశ్రయ జయసింఘ-
- 2 వల్లభమహారాజులకున్ ప్రవర్ధమానవిజయరా-
- 3 జ్యసంవత్సరంబుల్ ఎఱుంబాది అన్నేటిఅమ్మకపూణ్ణ
- 4 మనాణ్ణం మ్లావిండిరాజుల ముల్కుకలిముడిరాజుల్-
- 5 మ్లావిండిసముద్రరక్తే నాకు బణినేసిన కల్పివీ-
- 6 అరుల్లమద్దికదు మూటికి విత్పత్తి ఉత్తరంబున-
- 7 ంబున చెఱువు పడుమాటికోటక ఎఱుంబాది పులొ

పుట్టు ఆ

- 8 ళ్ల పట్టునేను []శూపున కోటితా [ఱు] తోంట  
 శాయపడువా

9 రంబు యిచ్చిరి పాటపడువారంబు మ్లావి[ ] డీశ్వ  
రంబున కళా

10 కండుగమిచ్చికుడుచువారుయిల్లుకానువ వెలుగువా-

11 రువిత్పక్తి గాణంబు [న్దొ]ల్లాట్టు [నం]గాణంబు చు  
వ్వుటూరు గాణంబు.....

దీనిక్రింద నీనాల్గుపంక్తులు చెక్కబడియున్నది.

1 .....[వు]చ్చినవారు బారాణసివేపు

2 .....వీడిన[ము]ద్రంబు మలా

3 .....డిసెనవదికి

4 .....రమళ్ళి

నెండువ ప్రక్క

12 నుండి 20 వఱకు సంస్కృతము—

1 A. R. No. 147 of 1899.

2 S. I. I. Vol vi. No. 584.

35. జయసింహ వల్లభుని విత్పత్తిశాసనము

1 .....గొమ్మలోవిడి నముద్రంబు ని[ల్వి]మహి

మఱిపా...మ

2 .....పెరు వెళ్ళుగుడ్లునస్త వనంబు...ద్విజ్ఞ పేవు నేవుర

...[ఘ]మ్మ

3 .....శ్రీవిశేషనిపాగఱకుడుము...సేపుటకలిముడి...

4 .....న ప్రసాదంబుశన్నియు మి... హతికపుత్రక  
మునియూ-

5 [శ్రీ][శి]లావిశాలవిపుల...సంపూర్ణాగాం[భీ]...

6 [శు]భద్రభ[శు]శౌచ్యస్స...జననుత...వత్తి...



ప్రాచీనాంధ్ర శాసనచతుష్కము. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక సం. 24. సం. 6. పుటలు 158-162. ఇందు పై శాసనముతప్ప తక్కిన మూడును దక్షిణ హిందూదేశ శాసనసంపుటములలో ప్రకటితములైనవి.

2. EP. 476 q 1906

3. 351 q 1905

37. మంగిదొగరాజు లక్ష్మీపుర శాసనము 685-705 ప్రాంతము.

1 స్వస్తిశ్రీమంగిదొగరజుల 13 గళ రేసి బారనాసి

ముడ్లు 14 వేగవిశాఖ వేడ్లు

2 విట్టజుల ప్రతమరా 15 ము వేశెలుపులు

3 జ్యంబునకడువం[డ్లు?] 16 వేపురు పతాను

4 ల ఇచ్చిన రెండువట్టి 17 చమ్మిన చన్నంగు

5 మిరియమ్మ బోళ 18 .....

6 జకు తెంగరి పె 19 యశ్యచ శ్యయ

7 డళిన రెండువట్టి 20 తా భూమి తశ్యశ్య

8 పదేదురు ఆడ్లుప 21 తస్యతథా పల

9 ట్టుద్రుగ్గాదేవి నేలయు 22 స్వదత్తా పరద

10 ఉలుపుటురి బోళ 23 తానాయో

11 రెండు ట్టియు తూల్పు 24 పవశున్దరా

12 ఈరెండుటి బచువరు

ప్రాచీనాంధ్రశాసనములు-శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు. భారతి సం. 5. సం. 6. (జూన్ 1928) పుట ౯౩౫-౯౪౮.

38. అహదనకర శాసనము, 718-752 ప్రాంతము

1. Ahadahanakara Inscription Sanskrit and Old Kanarese Inscriptions. Indian Antiquary Vol. 13 July 1884. pp. 185-186 by J. F. Fleet.

2. Tamil and Sanskrit Inscriptions. No. 22. Eastern Chalukya grant of Vishnuvardhana IV or V. pp 174-176 By Burgess and Natesa Sastri.

3 ప్రాచీనాంధ్ర భాషాస్వరూపము. రాజనరేంద్ర వట్టాభిషేకసంచిక పుట 71-72 మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మ. ఇందు బర్గెస్ శాసన ప్రతిప్రకారము శాసన పంక్తులు దాహరింపఁబడినవి.

4 ఆంధ్ర పరిశోధకమహామండలి పంచమవార్షిక త్సవము. అధ్యక్షోపన్యాసము. కీర్తి శేషులు కొమఱ్ఱజు లక్ష్మణరావుగారు. శాసనపంక్తులు దాహితములైనవి.

5 అహదనకర శాసనము సంపూర్ణ వివరణసమేతము. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి భారతి 5-వ సంపు సంచిక 7-96-110 పు.

6     ,,     ,,     మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ భారతి 5-వ సంపు. సంచిక 8-286-301 పు

7     ,,     ,,     పునర్విమర్శనము నేలకూరి వేంకట రమణయ్య భారతి 5-వ సంపు. సంచిక 8-311-314 పు.

- 8    ,,    ,,    పునర్విమర్శనము వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి భారతి 5-వ సంపు. సంచిక 9-520-529 పు.
- 9    ,,    ,,    పునర్విమర్శనము మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ భారతి 5-వ సంచిక 10 661-665 పు.
- 10    ,,    ,,    కుందూరి ఈశ్వరదత్తు వివరణసమేతము. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక సం. 22 సంచిక 5-145-196 పు.  
వివరణ ప్రతిబింబముతో సమగ్రముగా ప్రకటితము
- 11    ,,    ,,    డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావు ఆంధ్రభాషా చరిత్రము రెండవ సంపుటము పుటలు 1310-1316
- 12    ,,    ,,    కాళ్లకూరి సూర్యనారాయణగారు భారతి 16 సం. పు.

ఈశానమున మొదట తెలుగుకలదని గుర్తించిన తీర్తి శ్రీ లక్ష్మణరావుగారిది. దాని వివరణతో మొదట ప్రకటించినవారు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు. ఈశానముపై జరిగిన విమర్శనలలో శ్రీ సోమశేఖరశర్మగారి విమర్శనలందు ఎన్నియో నూతనవిషయములు శాసనభాషకు, లిపికి సంబంధించినవి, తెలియవచ్చినవి. ఈశ్వరదత్తుగారి శాసనమును చక్కగా అర్థము చేసి

కొని వివరణము వ్రాసిరి. ప్రాచీన వచన సంప్రదాయమును తెలిసికొనుట కిదియు నొక ముఖ్యశాసనము.

39 కపిలేశ్వరచరణ శాసనము-క్రీ. శ. 740 ప్రాంతము.

- 1 స్వస్తిశ్రీ బెజగత్త
- 2 భటరథ నిల్వినదత్తి
- 3 కడ్డలు ఇశరయ నిల్విన
- 4 గుడియు వరికొడుకు బాదయ
- 5 కొడు మత్తేశకు తబున్దు శక
- 6 వైశ్రవనుకొడుకు త్పోలయ
- 7 భటరథ పన్నె శశకు
- 8 వగ్రలు వచ్చువరు బ(రనాసి)
- 9 వేపురు ప(అ)

ఈశాసనమును కీ. శే. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు ప్రతిబింబసహిత విపుల వ్యాఖ్యానమేతముగ ప్రకటించిరి. చూ. Journal of Sri Venkateswara Oriental Institute Vol V No 2 Pages 41-52.

40-41. విష్ణువర్ధన మహారాజు బుడమనారాయణాచార్యులపాఠ శాసనములు

(1)

- 1 స్వస్తిశ్రీ [విష్ణు]వర్ధన మహారా
- 2 [జు][అ]కు ప్రవర్ధమాన విజయరా
- 3 [జ్య] [సం]వత్సరంబు [భు] ద్వాదశవ[షణ్]బున
- 4 దు ప్రి[శి] విరాజ్యంబు యవారిమామ
- 5 ...య్యవెళ్లకివాడి వీళువు



- 6 బాల్లమ్ భంటారశ[క్తి] త్తరంబున దేశమునా  
 7 లుగువుట్టు ఆట్లపటునే...చ్చి[రి]ష్ట సోము  
 8 కు ఇచ్చిరి దీనికి స్రతిరవలు వచ్చువారు  
 9 [ఈ] సో [మి] చేనుకు పా...విదుఱ  
 10 [వా] రగళు దీనిగాచినవారు. రట్టాన...  
 11 [ర]...లరు...క ఇ [చ్చిన] వారు...  
 12 వంబురాగ...నడచినవారు కోరిమా [స్థ]  
 13 బడితిమ...లిము  
 14 ట్టు కొ...బున...అని ఇచినా  
 15 ...ను శ్రీ

నాల్గవ ప్రక్క  
 (2)

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1 స్వస్తిశ్రీ వి [ష్ట] | 7 జల్ ఉ ]బి లీ]      |
| 2 వద్దనమహా [రా]        | 8 శ్వర భటారళా        |
| 3 జలోకు ప్రవ           | 9 కు ఇచ్చిన దత్తి    |
| 4 ధ్ధమానవి [జ?]        | 10 గంగ రాజ్యంబునాక   |
| 5 రా [జ] ప్రథమ రా      | 11 ఉద్యోగంబ[వ్రయో]ది |
|                        | [జ్యం] .....         |
| 6 బున శివాప్పరా        | క్రిందపోయినది        |

రెండవ ప్రక్క

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1-5 పంక్తులుపోయినవి | 9 మణ్ణ [వి] చోళ [జక] |
| 6 ఇచ్చిన పన్నా [న]  | 10 మ్మ ఉబివీశ్వర     |
| 7 చంద్రాయిత్రకాలం   | 11 భట్టారక పన్నాన    |
| 8 బుచరిగిన్నువారు   | 12 శివాప్పరాజు ఇచ్చి |

13 [న] దత్తి చన్దాయి 15 గిన్నువారు...

14 త్ర కాలంబుచరి

మా డ వ ప్ర క్క-

1 శ్రీ నిట్ట

2 సోముళ

3 వసిన

4 వావియు

5 దేగుళలంబును

6 శ్రీ కొమెరహ

7 లు కొణ్డయ్య

8 ఘనరాచ [మ]

9 నిలిభేతన్య

10 వల్లరి ఆట

11 అ మారయ్య

12 పణికోసి

13 నగుడియు

14 గొరవశ్శెచ్చి

15 చేనిచ్చిరివ

16 [క్ర] బువచ్చిన

17 ఇవన్నాన [వి]

18 [ష్ట] అయ్యెద

నా ల్గి వ ప్ర క్క-

1 దీనికి ఆ

2 హితన్వి [పి]

3 న్చినవాణ్ణు

4 భారణాసి [ని]

5 వెయ్యగుళ్ళువు

6 వెయ్య చెఱువు

7 భు వెయ్యగవి

8 లాభువేవురు

9 పాఱనువేవు

10 కన్నశనము

11 టిచ్చిన [వి]

12 [ష్ట] అయ్యె [దు]

(ఈ శాసనములు వేంగిచాళుక్య లిపిలో వ్రాయబడినవి. మొదటి శాసనము యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనముపలె క్రిందినుండి మీదికి చదువవలెను. ఈ విష్ణువర్ధనుడెవ్వరో తెలియదని శాసన సంపాదకులు వాసిరి.

Nellore Inscriptions Part III Podili 1,2. Pages 1151-1155. Batterworth and Venugopal Chetty.

42. చాళుక్య భీమమహారాజు ధర్మవరము-శాసనము.

ఈ శాసనము నెల్లూరు శాసన సంపుటములయందు  
దీయబడినది. దీనిని సుప్రసిద్ధాంధ్ర జేతీయచారిత్ర  
కాచార్యులు సోమశేఖరశర్మగారు భారతి (సంచిక  
4-613-620 లో) ప్రకటించిరి. ఈ శాసనమును నరయ  
మయమని దక్షిణహిందూదేశ శాసన సంపుటము  
10 సంపుటమున 4 వ పుటయందు ప్రచురించినది.

43 చాళుక్యభీమని కొలువశాసనము.

- ౧ శ్రీ విక్రమాదిత్యనృపా
- ౨ గ్రతయుణ్డయ్న చాలుక్య
- ౩ భీమునకు శౌచకన్దపుష్
- ౪ నకువేగీశ్వరునకు రన
- ౫ మద్దాన్వయకులతిలకు
- ౬ ణయ్నకుసుమాయుధున్డగ
- ౭ న్నరబల్లహునికిస్తప్రాప్త
- ౮ బయ్నరనమద్దక శ్రీ మదన.
- ౯ భుజవీర్య బలపరాక్ర
- ౧౦ మంబునందచ్చికణ్డియంగట్టి
- ౧౧ పట్టంబెత్తి ఖడ్గనహాయు
- ౧౨ డైనేలయెల్లంగావంబూని
- ౧౩ మడికొణ్డ నాణ్డాదిగ
- ౧౪ వేగిదేనము విష్ణువ

- ౧౫ ధృక్ నుత్తో నష్టి రాజ్యంబు సే  
 ౧౬ యుచున్న కుసుమాయుధు పె  
 ౧౭ ద్దకొడుక చేకరిపు నృపతి  
 ౧౮ మణిమకుట మకరికా  
 ౧౯ రేఫణమశృణిత

ఉత్తరము

- ౧ గలరలావస్తాకంబురా  
 ౨ జ్యంబుసేయుచు నిష్ఠవి  
 ౩ షయకామభోగంబుల  
 ౪ ననుభవించుచు సుఖంబు  
 ౫ ణ్డెయొక నాడ్డు కొరవినల్ల  
 ౬ జెఱియ కొడుకు పెద్దన  
 ౭ రావించి నీవు నాప్రాణన  
 ౮ మానుణ్డవైన చెలివి నీ  
 ౯ చేసిన యుపకారంబున  
 ౧౦ కు బ్రత్యుపకారంబుసేయ  
 ౧౧ వలయుంగాన నీకేమి  
 ౧౨ లయుదానివ...  
 ౧౩ ణ్డెకొమ్మనృగి  
 ౧౪ శ్రీ నాకెల్లంగల దేమిమె  
 ౧౫ కున్న వెణ్ణి కొణ్ణుమయ్యను  
 ౧౬ బరోవకారంబు పొందిగా  
 ౧౭ నికొరవియన్న భీముడు  
 ౧౮ నల్కల కులసన

దక్షిణము

- ౧ పడినెగల్చి శ్రీనిరవ
- ౨ ద్యుష్టానేక సమరనంఘ
- ౩ ట్టణభుజాసి భాసుగు
- ౪ డై తమయన్న రాజ్య శ్రీ
- ౫ కెల్లనానయ ఈశుడై
- ౬ చేకొని నిల్చి, భీమనలు
- ౭ కియస్తనేక వస్తువా
- ౮ హానోత్సవంబుల్పడయు
- ౯ చుతమయన్న గాణగయ్య
- ౧౦ చేసిన ధమ్ముక వ్రలుననం
- ౧౧ బునునే గట్టనుగావను
- ౧౨ రక్షింపను వలయునేని
- ౧౩ చేకొని కొరవికిచ్చిన
- ౧౪ స్థితినిల్చి శిలాస్థమ్భం
- ౧౫ బుప్రతిస్థించి విష్ట
- ౧౬ రంబును నాతనికొట్టించి
- ౧౭ న చెఱువులు మఱియాయె
- ౧౮ వివ్వయేని నాతనిచేయంబడి

పశ్చిమము

- ౧ వ్రకువఱిగినను చెటి
- ౨ చిననుచురియ వెఱికిన
- ౩ ను ముట్టిత్రిగనుటకాడి

౪ నను ఋరవాద్యది ఏను  
 ౫ ంద్రమ్మలు మణిసిచేసిన  
 ౬ గోసంబునకు వాని జీవిత  
 ౭ రుబు దణ్ణాపు వరియారబ  
 ౮ రుబు పడువరంబు వెల్లార  
 ౯ బంబు ఎరగద్యాణంబు పే  
 ౧౦ కామణి పున్నమనాణ్ణా ఏ  
 ౧౧ నూఱుండ్రమ్మలం నె  
 ౧౨ టి సుఖంబు మనుము  
 ౧౩ నాయకుడై యాకాపులయ్య  
 ౧౪ వేఱరాజులం జొచ్చిను  
 ౧౫ ... స్థితిమణి  
 ౧౬ సికొన్న రాజులలరేని  
 ౧౭ యుయ్యాస్థితి మడిసిన  
 ౧౮ నాపకణ్ణు మెన్నకాంపు

తెలింగానా శాసనములు కొఱవిశాసనము 12. పుట 163-165

44 కుసుమాయుగునిశాసనము

చాళుక్యరాజులలో ముదిగొండ చాళుక్యరాజు  
 లను తెలుపు నీ శాసనమున కొన్ని తెలుగు పంక్తులు  
 మాత్రమే కలవు. తక్కిన శాసనమంతయు సంస్కృత  
 భాషామయమే. సరిహద్దులు సంస్కృతభాషలోనిట్లు  
 పేర్కొనబడినవి.

నాలుగవశతకు రెండవ పెడ

గిం అస్యావధయః పూవః తఃమున్న హాకపాలమేర (కె)  
గిం యజ్ఞానని (వృ)క్షే అధోముఖే నీమశిలః।

ఆగ్నేయః

గిం క్రొవ్వెఱువులపాలమేర అశ్వత్థ [త్థ] విక్షేనకొం  
గిం సిలః। దక్షిణతః కొరవి పాలము కొరకు నీష్ట [మ]  
గిం ఙ్గనీమసిలః। వైర్విత్వ [త్వ]ః ఓ? ధై? లు క్షేత్ర  
గిం పశ్చిమతః ఘ్నవల్లనీమమ్। వాయవ్యతః ఖలూ  
గిం యా బాలగణ్డీ నీమసిలః। ఉత్తరతః తివిదిగిరి। ఈ  
గిం శన్యత[ః] నావులమెట్ట నీమసిలాః ఈ క్రిందివి(మి)  
తెలుగు పంక్తులు- ఉత్తరాయన (ణ) నివిత్తమ్ము

గిం ననదొనమయ్యమ్మస్పష్టా

గిం బ్రాహ్మనులకు భరణః (నమ్) బుగెసిరి॥ ఆపై  
'మద్వంశజా' ఇత్యాది శ్లోకములు

౬౯ స్నద ఒడెజలణీ బయఖభా

౭౦ రణదొనమయ్యరు మెఱొవజులకొ

౭౧ లుకు భీమనకు శాసనజుకణ్డ

౭౨ రివిననత్క పాలతనంబును

౭౩ రిరువుట్టిలా (ఆ) దూపట్టువు ఉదు?

౭౪ వదుపట్టు రాజమానమి

౭౫ చెప్ప

1. Indian Antiquary Vol. (1903)

2. ఒక క్రొత్త శాసనము-ముల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ.

ఆంధ్రపత్రిక భావపంపత్సరాది సంచిక 1984-1985  
పుటలు 297.299

విష్ణువర్ధనుని శాసనము-సాలెపాగు నుంటూరుజిల్లా

23 వ రాజ్యవత్సరము

- 1 స్వస్తిశ్రీ [మ] సవ్వఁలోకు [అ] స్రయ
- 2 స్రయశ్రీ విష్ణువర్ధనమ
- 3 హారాజులకు ప్రవర్తమాన విజయరాజ్యసం
- 4 వచ్చరమ్మనో ముప్పదిమూఱ్ఱకు [నే] ట్టె
- 5 శ్రీ వెళలూరు రట్టగొల్లమయిష్టతి [X]  
రాము [ట్టె] లుగను
- 6 కణంబునవారు [అచ్చ?] ముఖత వేతి ఉన్తి
- 7 ఇచ్చిరి స్వస్తిశ్రీ జావిపోటికి ఇరుగణ్ణకు ఆఱ్ఱ
- 8 సట్టు [నేల] ఇచ్చిరి తీనికి నక్రంబు వ [చ్చి]న  
వారికి
- 9 పారనాసికి వేపురుపాను కవిశనుచంపిన
- 10 .....
- 11 తీనికి నక్రంబు వచ్చినవారి
- 12 తీనికి వంజనంబు లుముఱికి
- 13.....మూర ఆన్లపట్టు పొలంబు...దుగ్గర
- 14 వసినవారు

జ .శా సం 10 సంఖ్య 217. పుట 112

భీమవరము ( కాకినాడ తాలూకా)లోని

భీమేశ్వరస్వామి యాలయమున శాసనములు

- 46 సంఖ్య 17 విష్ణువర్ధనుని 25 సంవత్సరమునాటిది
- 47 18 26 ,, ,,



48 ఇంద్రకీల పర్వతముమీది రెండు చాళుక్యశాసనములు క్రీ. శ. 909.

ఇందుగల రెండు శాసనములలో

మొదటి శాసనమున నాలుగుపంక్తులు మాత్రమే  
తెలుగు. తక్కిన భాగమంతయు సంస్కృతము.

- 1 స్వస్తి సర్వలోకాశ్రయ
- 2 శ్రీ విష్ణువర్ధకాన మహారాజుల
- 3 ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్స
- 4 రంబుళ పదియేడగు నేర్డు విక్రమా
- 5 దిత్యతనయ శ్రీవిష్ణువర్ధకాన ప్రసాదాచ
- 6 ట్టపాళేన యింద్రకీల ప్రతిష్ఠితః పార్తికేశ్వరః

కీ. శే. జయంతిరామయ్య పంతులు గారు.

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక 7 సం. 4 సం.  
227-231 పుటలు.

49 ఏడువాడల పాలెపుశాసనము క్రీ. శ. 1018 (శా. శ. 940)  
మొదటిరేకు రెండవ ప్రక్క

- ౧ స్వస్తిస (కా)లబుధ (జ) న సంస్తాయమాన  
నూయ్యవంశోద్భా
- ౨ వ రామ భట్టారకా వరప్రసాదలబ్ధరాజా (భీమే)  
కాసంపతి (శా) జధ్వ
- 3 జపీతాంబరపతి గరు (డ) దప్యనధ్వజమా (దు)  
పురషరమేశ్వ
- ౪ (రవే)ంగీపుర బ్రహ్మ (ఘో) వణాశ్రయా శ్రీ  
మాతాశాయాధిపతి

౩ యాయ్నవతు (కా) మారాజు శ్రీమ్మవెటనూ  
రాజు శ్రీమ

౬ త్తయిన్మడి బెడంగరాజు శ్రీమాత్ (శో)  
డపరాజు శ్రీ

౭ మాత్ కాలియుగ కణ్ణరా (జూ) శ్రీమత్  
మావ్వకల గారుడ

౮ ణ్ణ స్వస్తి సకాబ్దంబుల్లోంభనూటానల్వొది  
యగునేణి

౯ (జే) పమానమ్మంన కృష్ణపతుం ననమీ  
ఆదిత్యవారం స్వస్తిశ్రీమ

౧౦ తు మళాయాధి పతి యయ్న-చోడయరాజులు  
పడవాలు

౧౧ నశపనేయకు (నకు) అగ్రహారంబుల (తో)డి  
పాడియిచ్చి

౧౨ అగ్రహారం బకానుగవ చెటపులు దయచేసియి

౧౩ చ్చిన సా (స) నముపూవ్యతః పోంగాట్టావి నీమ

౧౪ మనీమం వైరత్యతః క(పు) టూడినీమ మనీమం

౧౫ దక్షిణతః గతివిడి నీమమనీమం అ(జ) యతః

౧౬ రేగులచెటుపు నీమమనీమం పశ్చిమతః

పోతిపూణ్ణి

రెండవరకు రెండవ ప్రక్క

౧౭ నీమమనీమం యీసావ్యతః వోంకాలపూణ్ణి  
నీమమునీమం

౧౮ పూవ్యతః సిన్తైలమొడత్ససి (మ) మనీమం  
దక్షిణతఃపా

౧౯ డవ నీమమనీమం దీనినడపక నజిపిరేని  
లఱూదివే

౨౦ వేణ్డ స్వగ్గకమ్మన నుణ్డంగాన్తురు గీనినెఱపి  
రేనివేయి

౨౧ సెఱువులు వేయిగా (వి)లల వేయిగుళ్లనయు

౨౨ త్తరయానన (క్రస్త) నఱిసినవారు అఱువదివే  
లేండ్డు

౨౩ నరకయోని నుండుదురు-దీనిగాపెడవారు  
(తా)మ్మి

౨౪ ణవరు

మూడవరేకు మొదటి ప్రక్క

౨౫ దణ్డె (ణ) కేతనపోతన కన్నమ యిన్నల్వరు గవ

౨౬ చెఱువులకు అధిపతులు

రాజరాజనరేంద్ర పట్టాభిషేక సంచిక పుటలు 187-189

పెండ్యల పెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు.

50 బైదుమ్మరాజులశాసనము 850 ప్రాంతము

1 స్వస్తిశ్రీ [శ్రీ] స్వస్త్వనేకనమర సంఘ—

2 ట్టనోపలబ్ధ జయలక్ష్మీసమా—

3 లింగి తివక్షతల కండ్రితే—

4 త్రవైదుంబ మహారాజులము—

5 ట్లమలె దోచయ్యమానిసి

6 యెమ్మకాల మెఱిసిప్రభూ

- 7 చెల్వన్మ మహారాజలయు
- 8 నొలంబియు నో రెమటి
- 9 కయ్యంబున మెటిసిక్రభూ—
- 10 చెల్వన్మ నొలంబి-నాగు తా
- 11 నిక్ర పొడిచి [వీరలో] కా...నోయి

అనుంబమహారాజు గండ త్రినేత్రరాజు రాసెను-2

- 1 స్వస్త్వేక సమర సంఘట్టచోపలబ్ధ జయల
- 2 క్షీ సమాల్గిత నత్తస్థల గండత్రినేత్ర [శ్రీ]  
బయిదాంబమహా
- 3 రాజశేనాద్దేలుచున్ నొలంబి తొలికయ్యమ్మన  
ముడుమడువున
- 4 పోటున మహారాజు చాంతమానదాదిని వధించిన  
సరిగణిపడలెస్
- 5 ల మ్మొడిచి కో[ట] దేసింగంబు వలినతేనికి ఎడరక్య  
గండత్రి నేత్రని
- 6 రాణ [ంబు]

(Three inscriptions of Vaidumba Maharaja  
Ganda Trineta

B. & C. Epigraphica Indica Vol 24 No. 26  
Pages 192.

పై శాసనములలో 'సోర్కడి' యుద్ధప్రశంస యుండుటచే  
నీ శాసనములు క్రీ. శ. 885 తరువాతవి. అనగా 9 వ శతాబ్దిచివట  
కాలమునాటివి.

సంఖ్య దక్షిణహిందూ దేశ శాసన సంపుటము X

- 51-621 చిన్న తిప్పనముద్రము గండమయ కలియ శాసనము
- 52-622 మదనపల్లి చంద్రదాదిత్యుడు ,,
- 53-623 బసినికొండ కోంకుళవంశీయులు ,,
- 54-624 చిప్పిలి ,, ,, ,,
- 55-625 కురచాలకోట గండ సెంకెరియ ,,
- 56-626 ,, ,, ,, ,, వీరయ్య ,,
- 57-627 తుపాకులపల్లి పోలిరాజు ,,
- 58-628 ముడివేడు చంద్రగండ్రతిణేంద్రవీర  
మహారాజు ,,
- 59-629 ,, సోరుమడి యుద్ధమున చనిపోయిన వారి ,,
- 60-630 రామానాయనికోట ,, ,,
- 61-631 గంగిరెడ్డిపల్లె కొడుకు కుళ్ళమ్మ ,,
- 62-632 బూదిగడ్డపల్లి పుదిలి (పొదిలి) నాయకుని ,,
- 63-633 ,, ,, అపిమానగంగు కేసరాజు ,,
- 64-634 రామానాయనికికోట వైదుమ్మమహారాజు ,,
- 65-635 గాలివాండ్రపల్లెగణ్ణతిణేంద్రవైదుంబరాజు ,,
- 66-636 ఉప్పరపల్లి వైదుమ్మరాజు శతాబ్దము 849—
- 67-637 పుల్లగంటివారిపల్లి చుల్లదేవుని శాసనము
- 68-638 రంగనముద్రము వైదుమ్మముత్తరాజు ,,
- 69-639 చెన్నరాయనిపల్లి మంజుతిణేంద్రవైదుమ్మ  
మహారాజు ,,
- 70-640 ముడివేడు గండమత్తురాజు ,,

71-641 పెదతిప్పనముద్రము మదఱురి శాసనము

72-642 రామా నాయనికోట మంజుశ్రీనేత్రుడు  
బాణరాజుపై యుద్ధము చేసిన శాసనము

73 బాణరాజుల శాసనములు అరకట వేముల కవిపల్లి  
మొదటి ప్రక్క

1 స్వస్తిశ్రీ వల్లభమహారాజాధి రాజపరమేశ్వర  
భట్టర [శ] శ్రీధివిరాజ్య

2 శ్చాయ[న్] పెబాణవ [ం] శభుజ [ం] గది  
భూపాదిత్యుల కడ [న్] వ [ం] గ నూల్ల  
చరువశమ్మపుత్ర

3 విన్నశమ్మకూ నిదుగటంబున పన్నశ ఇచ్చిరి  
వేగుఘాల్లుపె [న్] కోలు నకకోళు  
కచ్చల్లు ఇన్నల్వరుసాక్షి

రెండవ ప్రక్క

4 దీనికి వక్రంబు వచ్చువాన్లు పజ్జమహాపాతక  
నయ్యుక్తుస్తగం [న్]

5 త్రిభిద్దత...ఇత్యాది సంస్కృత శ్లోకములు  
(దక్షిణహిందూదేశ శాసన సంపుటము 10 సంఖ్య 604 పుట 332.)

74 కొండుపల్లి గుత్తితాలూకొ అనంతపురము జిల్లా  
విక్రమాదిత్య బలికుల బాణరాజుల శాసనము

1 ...

2 ...భదిమఱుతుడ్లుఇచ్చిరి న్వదత్తం [పరదత్తాంవా]

3 యోహ

- 4 స్వస్తిశ్రీ విజయాదిత్య సత్యాశ్రయశ్రీ సిఘ్రీ  
వల్ల భమహారాజాధి రా  
5 జ పరమేశ్వర భటార [ళ] కు విజయరాజ్యసం  
[ం] వత్సరంబు శిరుబాది [మూం] మ స్రవ  
6 త్రికాల్ల బలికుల తిలక నరసింహ బాణాధి రాజప్రి  
[య] సుతవిక్రమా  
7 దిత్య బలి ఇ [స్రీ] బాణరాజు [ల] తురుమర  
విషయంబు యేళువారి [మామోరి]

రెండవ ప్రక్క

8-11 ...

- 12 పుల్లగి చెఱువున చిక [ట్ట] పుల్ల[ం]బున రాచమాన  
[ం] బున  
13 ఉ...లు కోవుబోలు అనన్తశోభులు [త్యా]నల్ల కామ  
14 ...

సం. 10 సంస్కృ 928. పుట

- 75 బాణరాజుల కాసనము శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు  
“నెల్లూరి మండలయాత్ర” యందిచ్చినది  
భారతి సం. 5. సం. 11. పుట 792

76 రాష్ట్రకూటుల కాసనములు. నిర్వహణనిది—హతపాదు

- 1 స్వస్తిశ్రీ నిత్య  
2 వరుషప్రితివివల్ల  
3 భమహారాజాధి రాజపరమే  
4 స్వరపడమ భటార రా [యు] త్తరో [త్త]  
5 రాభివిద్ధి ప్రవర్ధమాన

- 6 శ్రీమత్ వల్లవరాజుల... దే [పు]
- 7 [లా] మూనూ... నూలేరా యేనూలు విరిగ
- 8 టితి నూటెన్నెకును ఇచిన [దత్తి]
- 9 ...నయనకు తూమెన్నె ప్రలూను [మానె]
- 10 ణ్ణనెయును మేయును [చి] మనుసులకు
- 11 [దు] ... ప్రలూను ఆదమా నెణ్ణను నెయు
- 12 ఇచ్చువరు ... కల [ణ్ణ] నాయ్యయు శిచ...య
- 13 నూ [ల]ంగరయ్యయు [మా] గొల్లణ్ణును కెత్తి  
[చొ] య్య
- 14 యు యెరియ మాదవయ్యయు [జో] గియయు
- 15 [దొ] డ చింకియయు [దొ] డ ఎడయయు
- 16 యలమ్మయు [లే] రియ చాముణ్ణియును ఎఱ్ఱచము
- 17 యయుగుణ్ణు శ్రీదరయయు రమాప్రియయు ప్రిత్తివి
- 18 యు ఎఱ్ఱి ఘమ్మయును కు [జ] వియయుగొరిగొణ్ణు  
[కేతి]
- 19 [ణజ్జ] ణ్ణును కరియమరమ్మయు చిరియనయును
- 20 ప [ంబ] యయు కేసరి పు [లి] యయు [సి] భు  
గిణ్ణు-
- 21 ను దుగ్గయ్యయు ఇన్ద్రును [లి] ఇచ్చిన దత్తి
- 22 దీని సఱిసినవాణ్ణు శ్రీప [వ్వ] తమును బారనా
- 23 పిలలాను బ్రహ్మణ్ణును అఱసిన
- 24 ... ములస్తన...అఱ
- 25 ... కును ఎ [అ] కును వెలిమైమ
- 26 ... గణంగి నూటయెణ్ణ



27 ... దీని వ్రసివాణ్ణా

38 ... మో [గి] జా

సం. 10 సం. 29 పుట 10.

77 మైలవరము శాసనము నిడుమ్రుని కయ్యమునకు గూచినగలదు.

1 న్నస్తిశ్రీ రచ్చయిల్లు

2 [ం] జెలువుగుళ్లుగు

3 పో [డే] రిని ఇప్రుతి [మ] వీ

4 రి పెద్ద కొడుకు నిడుమ్రుని కయ్య

5 ంబున జచ్చినవాన్లు

6 ఇరుగణ్ణుగాడ్ల పట్టుసేను

7 భటరళకు ర [హ్] డి యిచ్చినది.

సం. 34. పుట. 16.

78 ఇలపకుట్టు శాసనము

1 ... మాసి [వో] ల బదయారి

2 కొడుకు కదలదేవని ఇచిన దత [ం] జకిపోడి

3 ఎ ... మోదాలును ఇలుపాడునుంపెను [కోటి]  
కటి...ను

4 ... వనువ్రట్లు వీడుపటు [వే] లుపు భజమూడు  
పుట్టు [వి] మ్మొ.

5 ... బ [కు] గొల్పటితి బఱరియకు వక్ర [ం]లు  
రా [దెం] చు

6 వేపుర బ్రాహ్మణులను వేగినిలలను లేగుడ్లులను

7 ... అచినవాణ్ణు గావుచు [త్]

సం. 35. పుట 16.

## 79 ఘంటసాల

- 1 స్వస్తి సం [వ] చ్చరంబుల్
- 2 పద్దెఱ ... నాడ [శ]
- 3 చట్టి ... బాల
- 4 కుకు [స్త] ... [మ] ని
- 5 తిట్ట [చె] ... ఇచ్చి
- 6 న ఉ ... దంబా
- 7 ... సిపువ్వ

సం. 36 పుట 16.

## 80 పాలపట్టు

నాగపరాయి మూడు వందల మహాజనుల కిచ్చినది

సం. 37 పుట 16.

81 పెట్లూరి శాసనము పెట్లూరిజిల్లా శాసనములు  
(కందుకూరి 67) 2 సం. 606-607 పుట

- 1 స్వస్తిశ్రీ [దు] గి రాజు [మ] గ-
- 2 న్దు కొండిపల్లు రచ్చయి
- 3 [త్తి] కి ఇచ్చినది పద్దు
- 4 [బు] ఆల్లపట్టునే [సెనుద]
- 5 [కు] తెఱియురాజు [ల్] దయనే
- 6 సిరి|| దీని ఇన్కభూరిర
- 7 టోడికాపు [భ] కోచువా [రు]
- 8 [వ] దగిపద్దులు ఆ
- 9 అనటు|| దీని [చె] లు
- 10 [ఇ] వారు [గో] శ కోటి [భా]

- 11 ర. (ణో) సి జనిన వారు  
12 (లు) శిష్యులు

కంఠపత్రము

- 13 ప్రబుధా  
14 ముష్టిచే  
18 వీ [ని] ఉచ్చిన  
19 వానికి చకలు  
20 శ్రీ పవ్యతంబు  
21 ఉచ్చిన పాపం  
22 బగు వ...  
23 ఉళుకొడుకు  
24 పల్లనాచా  
25 [జ్య] స్యలికి  
26 [తం]

82 నలంజపాదు శాసనము

కనిగిరి (25) పుటలు 676-677

- 1 స్వస్తిభ  
2 గమ్యదర్శితా [మ్య]  
3 రమభట్టార కస్తమా  
4 దానుధ్యాత పరమమా  
5 హేశ్వర పరమేశ్వర ప  
6 ల్లవాదిత్య శ్రీహోడి  
7 రాజుల అస్తు పత్ర

- 8 యరికోడుక బాద | రా ]  
 9 [ జె ] వ్యాఘ్రరాజ...  
 10 బు మూఱ్ఱుపుట్టు అల్లు  
 11 పట్టు తే త్రంబును ప  
 12 సి పళియారి  
 13 యనబువాకు ఇద్దిరి  
 14 దీని రశీశ్చసనాని  
 15 అడుగడుగ  
 16 శ్వవేగంబున  
 17 ఫలంబగు

83 అప్పప్పు... పొదిలికా నము క్రి. ప. (968-969?)

ఈ శాసనమున కొంతభాగము సంస్కృతము  
 కొంతభాగము తెలుగుగలదు. తెలుగుభాగము 11 వ  
 పంక్తినుండి గలదు.

- 11 [అ] గృహరాజ సవశ్చ [౧౯౦]  
 12 యగునే॥ ణ్ణి వైశాఖ పుణ్ణమిశు-  
 13 క్రవారంబువాఱ్ఱు [అ] న్నగూరి [అగ]  
 14 [స్త్రీ] శ్వరభటారనికి పెద్దరాజ్యాన  
 15 ...యుకొణ్ణుక రాజ్యానాం చేతంగోని ఇ  
 16 చ్చినభూమి ఇరువోదినాలుగు...  
 17 ... రాజ్యానయుకొణ్ణు  
 18 క రాజ్యానయు సప్తతిభోగమునడ  
 19 పేవారు॥ దీనికిసాక్షి జేనరట్టయ

- 20 యు మాటుపూరి తిక్కనయు...  
 21 కల్లెకయు వీరి ఉభయ సన్మధులు  
 22 న వ్రాసినవారు తిప్పమయుం [స్వ] దత్తాం  
 23 (వా)

Nellore Inscriptions Part III P. 38  
 Pages 1202-1203. శాసన సంపాదకులు Butter-  
 worth and Venugopal Chetty దీనిని బాణరాజుల  
 శాసనముగా పేర్కొనినారు. Appendix 1.

#### 84 గురిందగుంట శాసనము

- 1 స్వస్తి రిమరజు నొగున సూద్రకుండు
- 2 రట్టాడకి గురిందగుట్టకలు
- 3 నల్వచింట్లనకు ద్రమ్మము రేమియకు ద్రమ్మము
- 4 దేవొనొడ్డలకు మూడ్డు ద్రమ్మములు బారపకు  
ద్రమ్మము.
- 5 సిద్ధాయబు దాకిరి శ్రీస్థకు బండుమువడ్డపట్టు
- 6 నల్వరుపన్నన కరులు (ప) వచ్చువారు
- 7 రట్టాడ్లు నెవ్వడేని రక్షిజ్చువానిద ధర్మపు

భైరవకొండ గుహశాసనములు

ఇవి భైరవకొండయందలి గుహలలోనున్న  
 దేవాలయమున గల శాసనములు. కొన్ని పదములు  
 వాక్యములు మాత్రమే కాననగుచున్నవి. ఇవి

---

The Gurindagunta Stone Inscription R. Subba  
 Rao. Journal of the Andhra Historical Research  
 Society Vol. I. Part 2, Pages 81-85.

యన్నియు ప్రాచీనము లేదనియు నానందయకన్న ముగిసిన  
కాలమునాటిది అనియు నున్నది.

- 85 శా. సంఖ్య 40 శ్రీ పోతలపాత్రి  
86 41 శ్రీ పామాధ రేవ్వరంబు  
87 43 శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర విషమగు  
88 44 ద్వివిధ్యధిపా [చ] ...  
89 45 ముగిశ్వరంబు  
90 46 శ్రీ విభవనాదేశ్వర్ శ్రీ ముఖవర  
[ప్రసాద]...మాయువు  
91 47 1 శ్రీ మేధుగుండ్ల ఆచార్యు  
2 పరిశీలించిరి  
92 48 శ్రీ నాదనరేంద్రుడు  
93 49 శ్రీ కీర్తి  
94 50 శాకరము (శాకరేమి?)  
95 52 [హా] ల్లరా [ది] ల  
96 53 శ్రీ పైలముని  
97 54 1 శ్రీ కుటుంబ ఆచార్యు  
2 సువసనిము  
98 55 1 శ్రీ అహో [వ] న్న  
2 ... ది...  
99 56 1 శ్రీ గొయ్యిపాతేరిమన్నతాళు  
2 ...పాతేరికున్నతి [లో] కను  
3 నిల్విన స్థానంబు [చినుకొండ  
100 20 పడవాలు కత్తిరాజు శాసనము

ఇంకను పెక్కు శాసనములు ప్రాజ్ఞున్న పూర్వ  
యుగమునకు సంబంధించినవి యార్షశాఖా నివేదికల  
యందు కానవచ్చుచున్నవి. ఈ చిన్నిపాత్రమున వానిని  
నేర్పుటకు వీలుపడలేదు. అవకాశము లభించిన  
తడవుగా వానిని సమగ్రముగ సేకరింప ప్రయత్నిం  
తును. నేడీ గ్రంథమున నొసగిన శాసనములను  
గ్రహించుటయం దేవేని దోషములున్న వానిని  
మన్నింపుఁ డని ప్రాజ్ఞులను, పరిశోధకులను వినయ  
పూర్వకముగా వేడుకొనుచున్నాను.

ని. వేంకటరావు.

# ఆంధ్రవచన వాఙ్మయము



తెనుగు భాషయందలి వచన రచనా పరిణామమును గూర్చి తెలిసికొనుటకు ముందుగా వచన మను మాటయొక్క యర్థము నెఱుగవలసియున్నది — వచన యుగమని, వచన వాఙ్మయమని, వచన రచనలని, యీనాడు మనము వ్యవహరించువానికి, నిన్న మొన్నటివరకును గద్య రచనలని గద్యవాఙ్మయమని, పర్యాయ పదములు వాడబడుచు వచ్చినవి. <sup>1</sup>

---

1. గద్య తిక్కన కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు 24-11-1911 దిని చెన్నపురిలో గ్రామ్యాచార నిరసనసభ కధ్యక్షుని వహించి, వచన కావ్యములను గూర్చి యీ క్రిందివిధముగ చెప్పియున్నారు.

“రమారమి సలుపది సంవత్సరములక్రిందట తెలుగులో గద్యకావ్యములు లేకుండెను. అప్పుడు చిన్నయనూరి తన వ్యాకరణము రచించి, యందుకు లక్ష్యముగా నీతిబంధిక వచనముగ వ్రాసెను. దీని కైలి మిక్కిలి కఠినము. మొట్టమొదట నేనును చిన్నయనూరిగారి త్రోవనే త్రొక్కి కొన్ని గద్య కావ్యములు రచించితిని.”



నేటి సాహిత్య ప్రపంచమున గద్యపదముకన్న వచనమే బహుముఖములుగా వ్యాప్తిలో నున్నది. ఇట్లున్నను కేవల వాఙ్మయచరిత్రములో నీ రచనలను గూర్చి చెప్పనప్పుడు, మనము గద్య పద్య కావ్యములనే వ్యవహరించుము గాని, వచన పద్య కావ్యములని వ్యవహరించుటలేదు. కాబట్టి సాహిత్యదృష్టిని పరిశీలించిన, నేటి వచనమునకే గద్య యను నామము మొదటనుండి యున్నట్లును, నది యొక నిర్దిష్టార్థమున వాడుకలో నున్నట్లును మనకు తెలియుచున్నది.

గద్యవచన లక్షణములు

గద్య, వచన, పదములు రెండును పర్యాయములైనను, నవి పూర్వమున నేటివలె కేవలము భావప్రకటనకై కూర్చిన వాక్యసముదాయము అను నర్థము గలవికావు. ఈ పదములు తాళలయానుగుణ్యముగ చదువదగిన పద పద్యపాదరచనలకే చెల్లుచుం

మఱియు, కుద్ధాంధ్ర నిరోధ్య నిర్వచన వైషమ్యము—  
అచ్చాంధ్ర నిర్గద్య నిరోధ్య సారంగధర చరిత్ర—ఆంధ్ర గద్య  
వాఙ్మయ చరిత్ర—తెనుగు వచనకావ్యాభివృద్ధి—అనునవియే  
పై రెండు పదములు పర్యాయములుగా నున్నట్లు విశదీకరింపగలవు.  
మఱియు ‘ప్రాచీనాంధ్ర గద్యకావ్యములు’ (ఆ.సా.ప.ప ౧. ౧)  
అను శ్రీప్రభాకర శాస్త్రిగారి వ్యాసమును వారి వేంకటేశ్వర వచనముల పీఠికయు నీ విషయమును విపులీకరించుచున్నవి.

జెను.<sup>2</sup> ఈ గద్యరచనలు మాత్రా చ్ఛందస్సు ననుసరించి నడచుచు, పాటగా పాడుటకు వీలు కలుగుట చేత, ఛందశ్శాస్త్రముననే గాక, సంగీత శాస్త్రమున<sup>3</sup> గూడ వినికి లక్షణము చెప్పబడినది. దీని ననుసరించి గద్యము గాని వచనము గాని, పూర్వకాలమున సాంస్కృతికచరనమాన భూయిష్టమై, మాత్రాగణ ప్రధానమైన దేశీయచ్ఛందస్సులలో నన్నితములై రచింపబడుచుండెడివి. ఇది రెండు విధములు.

(1) పాదనియమము గల రచనలు—రగడ ఉత్సాహ మున్నగు మాత్రాచ్ఛందస్సులు.

(2) పాదనియమములు లేనివి గద్యలు.

మాత్రాచ్ఛందస్సులనుండియే అక్షరచ్ఛందస్సు లేర్పడి వృత్తరచన వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినది. వాఙ్మయమున తొలుత నేకైకముగ పాదనియమముగల వృత్తరచనలే విలసిల్లిగా, కాలక్రమమున, వానితో గూడ, పాదనియమము లేని గద్యలుకూడ చేర్చబడుచు వచ్చినవి—ఇట్లు రెండును మిశ్రమముచేందిన రచనకే

2. చూడుడు—ఉదాహరణ నాశ్శయము-57-61- పుటలు-కలిగోక్క-లికల లక్షణములు.

3. ఘంషోహీనం స కదంబక గద్యమిచ్ఛ్యచ్ఛే-తత్ పఞ్చి ధమ్-

ఉత్కలికా - చూర్ణమ్ - లలితమ్ - పృత్తిగంధి-గుండమ్ చిత్రమ్ - సంగీతరత్నాకరము.

‘చంపూ కావ్యము’ అను పేరు వచ్చినది. ‘గద్యపద్య మయం కావ్యమ్, చంపూరిత్యభిధీయతే’ అని ఆచార్య దండి నిర్వచనము.

సంస్కృతాలంకారికులలో వామనుడు గద్య రచన మూడు విధములుగా నిట్లు చెప్పినాడు. “గద్యం వృత్త గంధి చూర్ణ ముత్కలిప్రాయంచ. పద్య భాగ వత్ వృత్తగంధి—అనావిధ్య లలితపదం చూర్ణం, విప రీత ముత్కలికా ప్రాయంచ.”

1. వృత్తగంధి = పద్యభాగములతో ప్రారంభమై, వృత్తములని తోపింపజేయు గద్యరచన.

2. చూర్ణము = దీర్ఘసమాస భూయిష్ఠము గాని గద్యరచన. ఇదియే తెనుగున చూర్ణిక.

3. ఉత్కలిక = దీర్ఘసమాసములతో నుద్ధతమై యుండు రచన.

తెనుగున చంపూపద్యలిని నన్నయ తాను రచించిన మహాభారతభాగమున పై గద్య లక్షణములలో మొదటిదియగు ‘వృత్తగంధిని’ చక్కగా పాటించి యున్నాడు.

వ. అ క్కథకుండు శౌనకాది మహామును లకుం జెప్పె నాదియుగంబున గశ్యప...ఇది సీసపద్య పాదము.

అక్కడకుఁడు శౌనకాది మహామును  
లకు జెప్పే నాదియుగంబునంగ....

26 పుట.

వ. ఇట్లు పెక్కు మృగంబుల నెగచి చంపెడు  
వేడుక...

84 పుట.

ఇది గీతపద్యపాదము. గీ. ఇట్లు పెక్కు మృగం  
బుల - నెగచి చంపె.

వ. ఇట్టి మహోత్పాతంబులు పుట్టిన సురవతి...  
ఇది శందపద్యపాదము.

“ఇట్టి మహోత్పాతంబులు  
పుట్టిన సురవతి.....”

‘సన్నయ కవిత్వలోని యీ విశేషము లన్నియు  
చోటాక చోట సంపూర్ణముగ నీయబడినవి. 1

సంస్కృతాలంకారికులు చెప్పిన గద్యభేదము  
లలో పద్య భాగవత్ వృత్తగంధి యనునది గద్యయే.  
కాని యుప్పటివలె కేవల వచనరూపము కాదని వ్యక్త  
మగుచున్నది. ఇక సన్నయకాలమునకు వెనువెంటనే,  
విలసిల్లిన, ద్విపద, తతక, ఉదాహరణది తేజిరచన  
లలో గద్యమునకు గాని వచనమునకు గాని స్థానమే

1. సన్నయ యుగమునాటి తెలుగు వాఙ్మయము. 1950  
సంవత్సరాది 1-2-4-క. 2 తెలుగు వాఙ్మయము - సన్నయ యుగము  
అను ప్రకరణములో చూపింపబడినది.

లేదుగదా! అట్టియెడ వచనమునకు గద్యమునకు గల నేటి నవీనార్థమును పురస్కరించుకొని, ప్రాచీన కాలమున వచనవాఙ్మయము వెలయలేదని శంకించుట యసమంజసము. పై లక్షణముల ననుసరించి ప్రజాకవి యని నేడు పేరొందిన శైవకవి పాల్కురికి సోమ నాథుడు, “ఆరూఢ గద్య పద్యాది ప్రబంధపూరిత సంస్కృత భూయిష్ఠరచన” అని చెప్పినట్లు ఉండలి గద్యలు, పూర్వముదాహరించినవానికి లక్ష్యములుగా నున్న రచనలు గాని వేటొండు కావని గ్రహించుట యుక్తము.

తెనుగు సాహిత్యమున దేశీరచనలు విస్తరించి నను, చంపూపద్ధతి నుండు ప్రబంధవాఙ్మయమే ప్రకృష్టస్థాన మాక్రమించుటచేత, తరువాతి ప్రబంధ కవులు, వచనములను సంస్కృత సమాసభూయిష్ఠములుగా నొనరించి ప్రాచీన గద్యలక్షణము నొకదానిని మాత్రమే పాటించిరి. కాని యిందొక్క విశేషము గలదు. నేటి కావ్యములం దన్ని-చోట్లను “వచనము” అనుటకు వ. అని ముద్రించినను, ఆశ్వాసాంతము లందు మాత్రము, ‘గద్యము’ అనియే ముద్రింతురు. వచన గద్యములు రెండును పర్యాయ పదములేకదా! ఆశ్వాసాంతమున మాత్ర మిట్లెందుకు ముద్రించు సంప్రదాయ మేర్పడినది యని సందేహము కలుగక

మానదు. దాని సంప్రదాయ మిది. తెనుగు లాక్షణికులీ గద్యును, నైదు విధములుగ విభజించిరి.

బిరుదుగద్య సంప్రదాయము

1 గద్య. 2 బిరుదుగద్య. 3 చూర్ణిక. 4 వచనము. 5 విన్నపము. వీని లక్షణము పొత్తపి వెంకటరమణ కవి లక్షణ శిరోమణిలో నిట్లు చెప్పియున్నాడు.

“ఇక నందు గద్యలక్షణం - పుటియు నందు గద్యయు నైదు భేదంబుల విహరించు నయ్యవి యేవంతును. గద్యయు బిరుదుగద్యయు చూర్ణికయు, వచనంబును, విన్నపంబులునన గద్యభేదంబు లైదును ప్రమాదంబున వివిధములై వినోదించునందు గద్యక్రమం బెటువలె నంటేని”

1. గద్య - అనుకరణ శబ్దయుక్తంబునై యొప్పు

2. బిరుదుగద్య - సంబోధనాంత పదబంధురంబునై వ ర్తిల్లు

3. చూర్ణిక - ద్వివచన బహువచన సందర్భములగు విభక్త్యనుశాసన సమాసాదిత కల్పనానల్ప జల్పితంబై వెలయు

4 వచనంబులు - బహుప్రకారరచనానియమ ప్రాచుర్యంబులై సంచరించు

5. విన్నపంబులు - విన్నపై ఋజుమార్గముల ననుగమించి మించు నీ పంచవిధంబులు మితి విరహిత

ముల్లై స్వేచ్ఛాకల్పనా గౌరవముల కొలందు<sup>1</sup> విలసిల్లు.

వీనిలో బిరుదు గద్యయే మనకు తొలుత కావలసినది...చంపుపులలో, నాశ్వాసాంతమున, కవులు తమ బిరుదులను చెప్పకొనుట సంప్రదాయము. ప్రాచీన కన్నడకవులనుండి తెలుగుకవులీ సంప్రదాయము గ్రహించిరి. తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాథుడు, పెద్దన మొదలగు మహా కవులందఱు నీ సంప్రదాయము పాటించిన వారే. అయిన నివి సంబోధనాంతములుగా నుండవు. కవి ప్రథమ పురుషలో తన వృత్తాంతము చెప్పకొనుట చేత, నాత్మస్తుతిదోషము సంభవించదు గావున, సంబోధనాంతములుగా నీ గద్యలుండ నేరవు. ఆశ్వాసాంత గద్యలు యమకానుప్రసాదములు గలిగియుండుననుటయెల్ల రెఱిగినదే.

ఈ బిరుదు గద్యసంప్రదాయము తొలుత రాజుల ప్రశస్తిని నాస్థానములో స్తుతిపాఠకులు నాయూ రాజులను సంబోధించుచు స్తుతించెడు రచనల మూలమున నేర్పడినది. ఈ రచనలే ప్రశస్తి కావ్యము<sup>2</sup> లను పేర క్రి. శ. 3 వ శతాబ్దముండి దక్షిణదేశమున శాస

2 'ఈ ప్రశస్తి కావ్యము లెట్లు కావ్యవైలికి, గద్యనకు గారి చూపినవి. నా 'తెనుగుకవులచరిత్ర ప్రథమ ప్రకరణమున చూడవగును. ఈ సందర్భమున ధామోద్ధారకులు ప్రాసురవారు గద్యమునుగూర్చి వ్రాసిన యర్థము లుదాహరణీయములు.

నములలో కన్పట్టుచున్నవి. శకరాజగు రుద్రదమనుని<sup>3</sup> సాహిత్యవిద్యావై శద్య మిట్లు వర్ణితమైనది. “స్ఫుట లఘు మధుర చిత్రకాంత శబ్దసమయోదారాలంకృత గద్యశద్య కావ్యనిధానస్రవీణ” దీనినిబట్టి యీ గద్య సంప్రదాయము ప్రాచీనమనియే తెలియదగును.

ఇట్టి చిన్నచిన్న ప్రశస్తి గ్రంథములు లేక కావ్యములే దక్షిణదేశ భాషలలోమహాకావ్యరచనా నిర్మాణమునకు మార్గదర్శకము లైవి. సమాసభూయస్త్వముగల యిట్టి ప్రశస్తి గ్రంథములలో విరుదా వధులు కూర్చబడుటచేత నవియే క్రమక్రమముగా బిరుదు గద్యును పేర వెలసినవి. ప్రశస్తి గ్రంథములలో ప్రథమపురుషలో నున్న విశేషణములు బిరుదు గద్యలలో సంబోధనలతో నుండును. అందుచేత నే ముందు బిరుదుగద్యలు సంబోధనతో నుండునని తెలు పబడినది.

---

3. *Prose of Metreous Measured kind used in poems. It is Contractedly written &c.*

గర్జితము, గర్జితములు = *for proclamation. titles proclaimed by a herald or herald.*

గర్జిత titles, particularly those proclaimed by heralds as the prince's style.

3. ఈ శకరాజగు రుద్రదమనునిగ్త. శ. 130-150 వఱకు పాలించినవాడు.



వృత్తగంధి సంప్రదాయము

వెంకటరమణ కవికన్న ముందుగ లాక్షణికుండగు ననంతతుండను, సంక్షేర్తనాచార్యులగు తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులుగారును నీ గద్యల లక్షణముల నిట్లు నిర్వచించియున్నారు.

అనంతతుండ \* ఛందోదర్శణమున నిట్లు నుడివినాడు.

క. కనుగొనఁ బాదరహితమై

పనుపడి హరిగద్దెవోలె బహుముఖ రచనం

బునమెఱయు గద్యమది దాఁ

దెనుఁగుఁగృతుల వచనమనఁగ దీపించుగడున్.

గద్యము. స్వస్తి సమస్త భవన రక్షాదత్తు, శ్రీపుండరీకాక్ష, భుజగపతి సింహాసనారూఢ సురనికర మకుటతటఘటిత సురుచిరమణిగణప్రభా విభాసిత పాదపీఠ వేదనినాదానుకార గౌరవలలితనూపురాలంకృత చరణ సరసిజయుగళ నవ్యపదాంగుష్ఠ నఖమయాఖిరేఖాయిత సురసరిత్ప్రవాహ పీతాంబర, నూత్న మేఖలా కలిత కటితటప్రదేశ చతురాసన జనకనాళిక శోభిత నాభిసరోవర యఖండ బ్రహ్మాండ కలాపగోపన నిపుణోదర ఊరసాగరతనయా మనోజ్ఞ కేహీకృత విపుల వక్షస్థల కనత్కనక కటక కేయూర ప్రముఖ భూషణ భూషిత చతుర్భుజ శేఖరపంకజ సుదర్శన గదాధర కిరీట కుండలాభిరామ యనవరత ప్రసన్న

వదన కౌండిన్యవరద శ్రీయనంతపద్మనాభ నమస్తే నమః.

పదకవితా సార్వభౌములన్నమాచార్యులవారు దీనిచే 'తాళగంధి' యని సంకీర్తనలక్షణమునఁ బేర్కొనిరి. ఇది గద్యలలో 'చూర్ణిక'కు సంబంధించినదిగాన దీనికి తాళగంధి చూర్ణికమని పేరు.

కం. ధరఁ గృష్ణాచార్యాదిక  
పరికల్పిత పదము తాళబంధచ్ఛందో  
విరహితమై చూర్ణాఖ్యం  
బరగునది నిరుక్తనామ భాసిత మగుచున్.

కం. ఛందోగణము లని యతిం  
బొందక తాళప్రమాణమునఁ గడు జెలువై  
కొందఱిచేఁ దచ్చూర్ణం  
బందముగాఁ దాళగంధి యనఁ బొగడొందున్.

దాక్షిణాత్య భాషలలో ప్రధానమగు ద్రవిడ భాషయందు నేకైకముగ గ్రంథమంతయు వచనరూపముగ నున్నవి లేవు.

విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయ ప్రవర్తకులగు భగవద్రామానుజులువారు గద్యరతయ మను పేర నొక

---

\*(పుట 28 (2 ఆ - 2, 3) ఛందోదర్శణము—  
సంస్కర్త - పీఠికాకర్త నిడుదవోలు వేంకటరావు,  
వావిళ్ళ ముద్రణము. 1947.

గ్రంథమును రచించిరి. అందుండి యుదాహరణములను చూపుచున్నాను.

చూర్ణమునకు—

అపార కరుణాంబుధే, అనాలోచిత విశేషా విశేష లోకశరణ్య, ప్రణతార్థి హర, ఆశ్రితవాత్స్యత్యైక మహాధధే. అనవరత విదితవిఖిల భూతజాత యాథా త్మ్య, సత్యకామ, సత్యసంకల్ప, ఆశత్సఖ, కాకున్ధ, శ్రీమన్నారాయణ పురుషోత్తమ శ్రీరంగనాథ మమ నాథ నమోస్తుతే. (శ్రీరంగ గద్యమ్)

ఉత్కలికా ప్రాయమునకు—

పరమయోగి వాఙ్మనసా పరిచ్ఛేద్య స్వరూప స్వభావ స్వాభిమత వినిధ విచిత్రానంత భోగ్యభోగోప కరణ భోగస్థాన సమ్మద్ధానంతాశ్చర్యానంత మహా విభవా నంత పరిమాణ నిత్యనిరతిశయ శ్రీ వైకుంఠ నాథ— శరణాగతి గద్యమ్.

వృత్త గంధికి—

ప్రబుద్ధ ముద్ధాంబుజ చారులోచనం. నవిభ్రమ భూలతమ్ - ఉజ్వలాధరం - శుచిస్థితం - కోమల గండమ్ - ఉన్నసమ్ - ఉదగ్రపీనాంస విలమ్బి కుండ లాలకావళీ బంధుర కంబుకంధరం. వైకుంఠగద్యమ్.

శ్లో. ప్రబుద్ధ ముద్ధాంబుజ చారులోచనం

నవిభ్రమ భూలత ముజ్వలాధరం

శుచిస్మితం కోమల గండమున్న సమ్  
ఉదగ్ర పీనాం స విలమ్బి కుండలా  
లకావళీ బన్ధుర కంబుకంధరం.

కన్నడ భాషయందు పదనొకొండవ శతాబ్ది  
వెనుకనే యిట్టి రచనలు వెలసినవి. ఆ వాఙ్మయమున  
బసవన మొదలు శివభక్తు లందఱును వచనములను  
రచించిరి. అందులో వీరశైవమత ప్రవర్తకుఁ డగు  
బసవన, పట్స్థలవచన, కాలజ్ఞానద వచన, మంత్ర  
గోప్య వచన అను మూడు వచనగ్రంథములు రచి  
యించినాడు. ఇవి పాటలవలె పాడుట కనుకూలముగ  
నున్నవి.

ఉదాహరణము : పట్స్థల వచనము.

నరె కెన్నెగె, తెరగల్లె కె శరీరగూడ వగదమున్న  
హల్లుహలోగి బెన్ను బొగి అన్యరిగెహంగాదమున్న  
కాలుమేలె కయ్యనూరి కోలహిడి యదమున్న  
మాప్పిందొప్ప వళియదమున్న మృత్యుముట్టదమున్న  
పూజిను నమ్మ సంగమ కూడలి దేవరా!

ఇది బసవని యిష్టలింగ మగు కూడలి సంగమే  
శ్వరునిపై జెప్పబడినది. ఇట్లే అక్కమహాదేవి వచన  
ములు, అల్లమప్రభువు వచనములు మోళిగమారయ్య  
వచనములు అనుపేర 225 భక్తుల వచనములు వెలయు  
చున్నవి.

ఇప్పటివలె పూర్వకాలమున ముద్రణాది సౌకర్యములు లేకపోవుటచే, నేడమునలె కంఠస్థము చేయు పద్ధతియే యుండెడిది. మఱియు పద్యరూపముననున్నచో విషయము ధారణచేయుటకు వీలుగ నుండును. ఈ యభిప్రాయముచేతనే, మనశాస్త్రీయ గ్రంథములు, నిఘంటువులు మున్నగునవి, సంస్కృతము ననుసరించి తెనుగున పద్యరూపముతో పూర్వము వెలసినవి. నేడు వచనయుగము గాన నవి వచనములో రచితము లగుచున్నవి.

అద్యతన కాలమున నీ వృత్తగంధి రచనమును వెలయించి యీ సంప్రదాయమును నిలువఁబెట్టినవారు శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు. వారి “ప్రాచీనతెనుఁగుఁగమ్మ”<sup>1</sup>యందీ సంప్రదాయము వెల్లివిరియుచున్నది. అదియంతయు నచ్చ తెనుఁగు. దానినుండి యుదాహృతులు.

గద్యము :

“సిరిఁ దాల్చు తేఁడోగిఁ జిన్ని చూడ్కులఁ జూచు తెనుఁగు చదువుల రచ్చ తీర్చరులార! గ్రందను గైవ్రాలు నేసిన నేనయా! అణకువ మెఱయుచు నాయోపుకొలఁది తెనుఁగు చవులగుఱిచి జాను మివు

1. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక - 40. 2 సం. 2 పుటలు

లంగఁ దొలి తెనుఁగు నుడులనఁ దేటతెల్లగను, విన్నప  
మొక్కండు వినిపింతు మిమ్ము.

పద్యము :

సీ॥ సిరిదాల్పు తేడొంగి జిన్ని చూడ్కులఁ జూచు

తెనుగు చదువుల రచ్చ తీర్చరులార!

క్రిందను గై వ్రాలు చేసిన నేనయా

యణకువ మెఱయుచు నా యోపుకొలఁది

తెనుఁగు చదువుల గుఱిచి జాను మివులంగ

తొలి తెల్లు నుడులను తేటతెల్లగను

విన్నప మొక్కండు వినిపింతు మిమ్ము.

వారే యీ కమ్మలోనుండు విశేషము నిట్లు తెలిపి  
యున్నారు.

ఇక్కమ్మ నుడుల నాయిచ్చమై నేను గూర్చితి,  
నా నాల్గ్ కనువగునట్లు, చదువరి వీనుల కించెడు  
నట్లు. పద్దెమ్ము లివి యని పేర్కొన్న నేను. పద్దెంబు  
లని పల్కి ప్రాబడిఁ బరికించి కీడని దూఱంగఁ దగదేరి  
కేని. గద్దె కూర్పునకైన కట్టడి లేద - గద్దియ కాదీని  
గడియింప నురదె?

మం॥ ఇక్కమ్మ నుడులనా యిచ్చమై నేను

గూర్చితి నానాల్గ్ కనువగునట్లు

చదువరి వీనుల కించెడు నట్లు

పద్దెంబు లివి యని పేర్కొన్న నేను

సీ. సద్దేంబు లివి యని ప్రాబడిఁ బరికించి

కీడని మాటంగఁ దగదేరి కేని

ద్వి. గద్దె కూర్చున్నతైన కట్టిడిలేద

గద్దయ కాదీని గడియింప నురదె

చివర :

అక్కున సిగలోనఁ జొక్కున మోమున సానుల  
నెలకొల్పు మాను దొరలు సిరి, నేవ, నుడి మెఱుఁగు  
సమకూర్చిమంతు తెనుఁగు చదువుల రచ్చ తీర్చరు  
లెల్ల. భళిరె! భళి! భళిరె! భళి! భళిరె! భళి!

పర్లాకిమిడినుండి,	}	ఇట్లుమీయడియరి,
యొక నేయుఁ దొమ్మిది నూలులు		సిడ నేనిడితి వైవ్రాలు
బదమూఁడు నగు నేట, నాలు		గిడుగు వెంకట
వవుతుది నెలనాటనంచి పుచ్చినది		రామమూర్తి

సీ. అక్కున సిగలోనఁ జొక్కున మోమున

సానుల నెలకొల్పు మాను దొరలు

సిరి, నేవ, నుడి మెఱుఁగు సమకూర్చిమంతు

తెనుఁగు చదువుల రచ్చ తీర్చరులెల్ల

భళిరె! భళి! భళిరె! భళి! భళిరె! భళి! పర్లాకి

మిడినుండి యొక నేయు తొమ్మిది నూలు

లుం బదమూఁడును నగు నేట నాలు

వవు నెల తుదినాట నంచి పుచ్చినది.

గీ. ఇట్లు మీ యడియరి నీడ నేనిశితి

వైవాలు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి.

ఇంక నొక విశేష మేమనగా నధునాతన కాలమున ముఖపత్రములలోను, విషయసూచికలోను నీ వృత్తగంధి నియమమును పాటించుట. చూడుఁ డీ క్రింది యుదాహృతులు. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారి రచన ముఖపత్రము—

శ్రీరస్తు.

శుద్ధాంధ్ర భారత సంగ్రహము.

(వినుఁడి)

ఇది

చెన్నపురిని మిగుల,

వాసిని గన్న

కొల్లా సుబ్బరాయలు సెట్టియు

„ గురుసామి సెట్టియు

నను, వారి కంకితముగ

వసుధలోఁగల పట్టణములలోన గణ్యతకు నెక్కి,

గౌతమీనది తూర్పుగట్టున నలరారి

రాజమహేంద్రవర మను పేర,

నమరు పట్టణరాజంబునందునుండు

కందుకూరి వీరేశలింగ మను నాఖ్యఁ

బరఁగు కవిచేతఁ బండిత పామరులకుఁ

నింపు పుట్టునట్లుగ రచియింపఁబడియె.



ఇది యంతయు సీనపద్యము.

సీ. శ్రీరస్తు, శుద్ధాంధ్రభారత సంగ్రహ  
ము వినుడి యిది చెన్నపురిని మిగుల  
వాసినిగన్న కొల్లా సుబ్బరాయలు  
సెట్టియు గురుసామి సెట్టియు నను  
వారి కంకితముగ వసుధలోఁగల పట్ట  
ణంబులలోన గణ్యతకు నెక్కి  
గౌతమీనది తూర్పుగట్టున నలరారి  
రాజమహేంద్రవర మను పేర

గీ॥ నమరు పట్టణరాజంబునందునుండు  
కందుకూరి వీరేశలింగ మను నాఖ్యుఁ  
బరఁగు కవిచేత పండితపామరులకు  
నింపు పుట్టునట్టుగ రచియింపఁబడియె.

(చెన్నపురి: శ్రీ నిలయముద్రాక్షరశాల ౧౮౭౯సం॥)  
విషయసూచిక: కొక్కొండ వేంకటరత్నము  
పంతులుగారి రచన.

శ్రీరస్తు.

బిల్వేశ్వరీయము

విషయసూచిక	...	పుటసంఖ్య
ప్రీతిక		౧
కథాముఖము		౨౫
శౌనకప్రముఖ త్రైతజిజ్ఞాస		౨౨

తత్సూత్రకృతము డేత్రప్రశంస ౨౬  
 ఆకారణమున బిల్వారణ్యము ప్రశంస ౨౭  
 తద్వన దేవతాతపము మెచ్చిశివుడందు ౨౮  
 బిల్వేశుఁడవుట.

సనకముఖుల సంపార్థనమునను బిల్వనాథు } ౩౦  
 డక్కవలన నాదభేదంబులు గలిగియ్యెడివియె }  
 యక్షరములగుట.

ఆ శివసూత్ర రహస్యార్థము .  
 అక్షరములు బిల్వములవుటవలన నక్షరేశుఁడే 3౨  
 బిల్వేశుఁడౌ శివుండనుట.

ఆర్ద్రోత్సవతత్వార్థము  
 ఉరొసరులు

సనకాదిముని సూతశౌనక వైమిశవివిన సంకేతార్థ  
 వివరణము.

అనుసీ విషయములతో నింపుగా మున్నూట  
 నల్వదేస్పద్యముల్ నల్వలరుట బిల్వేశనామక విలసిత  
 మగునిద్ది ప్రథమ బింబము, బిల్వపతి చరిత్ర.

ఇది సీసపద్యము.

శ్రీరస్తు బిల్వేశ్వరీయము విషయసూ  
 చిక, పుట, సంఖ్య, పీఠిక, కథాముఖము  
 శౌనకప్రముఖ డేత్రజిజ్ఞాస  
 తత్సూత్రకృతము డేత్రప్రశంస

ఆకారణమున బిల్వారణ్యము ప్రశంస  
 తద్వన దేవతాతపము మెచ్చి  
 శివుఁడందు బిల్వేశుఁడవుట ననకముఖ  
 మునులసంప్రార్థనమునను బిల్వ  
 నాధుఁడక్కవలన నాదభేదములు  
 గల్గి యయ్యవియె యక్షరములగుట  
 ఆ శివసూత్రరహస్యార్థమక్షర  
 ములు బిల్వములవుటవలన నక్ష  
 రేశుఁడే బిల్వేశుఁడౌ శివుఁడనుట  
 ఆర్ద్రోత్సవ తత్త్వార్థమారొనరుట  
 సనకాదిముని సూత శౌనకనైమిశ  
 వివినసంకేతార్థ వివరణమును  
 నీ విషయములతో నింపుగా మున్నూట  
 నల్వదేస్వద్యముల్ నల్వలరుట  
 బిల్వేశనామకవిలసితముబగు నిద్ది  
 ప్రథమబింబము బిల్వసతి చరిత్ర.

6 పుటలలో విషయసూచిక యంతయు నూట  
 యెనిమిది సీసపాదములతో చెప్పబడినది. చివరగీతి.

ఇది యష్టోత్తర శతాంశులెనసినయది  
 సీసమాలిక నాదాత్మ సిద్ధలింగ  
 మిందుని తేటగీతియె బిందుపీఠ  
 మిదివిషయసూచికయగు బిల్వేశమూర్తి

పద్యతత్త్వమునుబట్టి చూచిన పంచనవాఙ్మయము తొలుత \*వర్ణి కేరదు. భాషధ్వనిప్రధానము. మనసులోని భావమును పైకి తెలియజేయుటకు ధ్వనియే మొదటయూధాగమైనది. అదియే వర్ణనముచ్ఛయాత్మకమైన భాషగా పరిణమించినపుడు గేయరూపమైనది. ప్రాణములవంటి ధ్వనులకు సక్షరములు శరీరప్రాయములు. కాబట్టి యా యక్షరములకు స్థిరత్వము గల్పించు లిపియేర్పడినగాని, భాష సాహిత్యరూపమున వెలసి స్థైర్యమును బొందజాలదు. లిపి యేర్పడకముందు గేయరూపమగు భాష నాలుకయందే నాట్యమాడుచుండును-అప్పుడు నాలుకయే పలక; మేధస్సే పుస్తకము; నోటిమాటయే వ్యాఖ్యానము - అట్టి గేయరూపమగు పదవాఙ్మయము నుండియే విశిష్టమగు పద్య వాఙ్మయముద్భవిల్లును. కావున మొదట పద్య వాఙ్మయమే ప్రచారములోనికి వచ్చును.

మఱయు తెనుగుభాష స్వరప్రధానమగు సంగీతమును వర్ణప్రధానమగు సాహిత్యమును సమ్మేళముచేసి యవ్యక్త మధురమగు గానమును సువ్యక్త మధురమొనరించునది గానకేవల పంచనము లుద్భవిల్లుట కవకాశమేలేదు-అయినను పైని వివరించిన గద్యపంచన సాహిత్యసంప్రదాయముల ననుసరించి తెనుగు వాఙ్మయమున ప్రాచీన కాలమునుండి నిరుపదియవ శతాబ్ది

ప్రారంభము వఱకు నెట్టి పరిణామమును బొందినదియు యుగవిభజనమూలముగ దెల్పుచున్నాను.

గద్యయను సంస్కృతపదమునకుఁ దద్భవ రూపము గద్యయ. దీని రూపాంతరము గద్యై. పై బిరుదు గద్యల నేర్థలమునం దా బిరుదములు గలవారు కూర్చుండగా సంభోధించుచు చదువుదురో ఆర్థలము నకు 'గద్యై' అని పేరు వచ్చినది. సాధారణముగ నాస్థానమున సింహాసనాసీనుడైన రాజునుగూర్చి యీ గద్యలు చదువుదురు గాన సింహాసనమునకు గద్యై యని పేరు రూఢియైనది. బిరుదుశబ్దము పీఠశబ్దమునకు మహారాష్ట్ర ప్రాకృతరూపము కావున 'బిరుదుగద్యై' బిరుదుగద్యైలు అను రూపము లేర్పడినవెనుక నీ గద్యై శబ్దము రూఢియై యుండును. కాబట్టియే, గద్యఅను పదము ప్రకృతిలో వచనమునకు, వికృతిలో సింహాసనమునకు పేరైనది. తెనుగులో గద్యై సింహాసనమున కర్థమగుట విస్మృతమగుటచే కాబో లిటీవలివారు సింగపుగద్యై యనియు సింగపుఁబీట యనియుఁ 'దద్భవ' పదసమాసములను గల్పించియున్నారు.

ఇట్లే 'వచనము'నకుగూడ తొలి నున్న సంప్రదాయార్థము ననుసరించి, తిక్కన, వచనము లేకయ వర్ణన రచియింపగ వచ్చునని చెప్పియున్నాడు. వర్ణనలు తఱచుగ దీర్ఘసమాసభూయిష్ఠములై ఉత్కలికా ప్రాయములుగ నుండుటచేత, నా గద్యభేదము నే

తిక్కన వచనముగా చెప్పియున్నాడు. భారతమున 'మహాకవిత్వ దీక్షావిధినొంది పద్యముల గద్యములన్ రచియించెదన్ కృతుల్' అని గద్యను వాడియున్నాడు.

క్రీ. శ. 1221 లో పద్యమయమగు నోపిలిసిద్ధి శాసనమున నడుమ వచన భాగమునకు 'గద్య' అని కలదు.

గద్యములైన, వచనములైన మాత్రాచ్ఛంద స్సంఘటితములగుటచే కాబోలు, కొందఱు కవులు పద్యకావ్య రచనలను, వచనకావ్యరచనలను వచన కావ్యములుగా పేర్కొన్నారు. హరిభట్టు వగాహ పురాణములో 'నవరసాలంకార బంధురంబుగా నొక్క ప్రబంధం బౌంధ్రభాషాభవ్యంబగు వచనకావ్యంబుగా రచియింపబూనిన సమయంబున, నారసింహపురాణో ఉత్తర భాగ మప్పడంధ్రభాషను వచనకావ్యం బాసర్చె' అని చెప్పియున్నాడు. లోకేశరావు సోమన యను కవి యిట్లే శివరాత్రిమాహాత్మ్యమును పద్య ప్రబంధమును వచనకావ్యమని చెప్పియున్నాడు.

తెనుగుభాషలో పదమూడవ శతాబ్దినుండి పాటలుగా పాడదగిన వచనములు వెలయుటచేతను, నవి వైగద్యభేదములలో నొకటి యగుటచేతను, నవి ప్రబంధములయందు వెలయక నేకైకముగ నొక గ్రంథ రూపముగ లభ్యమగుటచేతను, తొలి వచనగ్రంథము అవియే యని నిర్ధరింపవచ్చును.

ఏ వాఙ్మయమునందైన తొలుత గేయపద్య రచనలేగాని, గద్యరూపములగు వచనకృతులు వర్ధిల్లినేరవు. అతి విస్తృతమగు సంస్కృత వాఙ్మయమున వేళ్లపై లెక్కపెట్టదగినన్ని కాదంబరి, దశకుమార చరిత్ర మొదలగునవి కలవు. శ్లోకరచనకన్న యను ప్రాసాద్యలంకార సహితమగు గద్యరచన కష్టతరమగుటచే గాబోలు “గద్యం కవీనాం నికషం వదంతి” యను నానుడి యందే యున్నది.

సన్నయ పూర్వముగము

సన్నయకు ముందుగల వచనస్వరూపమును దెలిసికొనుటకు శాసనము లే యాధారములు. పూర్వము తెనుగుదేశముల నేలిన శాతవాహనులు ఇక్ష్వాకులు, పల్లివులు, సాలంకాయనులు మొదలగు వారి శాసనములు పాకృతిభాషలో నున్నవి మనుష్యులపేర్లు, ఊళ్ళపేర్లు, మొదలగునవి మాత్రమే తెనుగున గలవు. చాళుక్యుల కాలమున తెనుగు రాజభాష యైన వెనుక తెనుగు శాసనములు బయలు వెడలినవి. ఇంచుమించుగ నా కాలముననే రేనాటిచోళుల శాసనములు తెనుగున కన్పట్టచున్నవి. ఇప్పటికి లభించిన శాసనములలో మొదటి తెనుగు శాసనమును<sup>1</sup> నా

1. శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరచర్యగాను-సన్నయకు పూర్వము ఆంధ్రభాష, వృషసంవత్సరాది సంఘిక, 5-16 పుటలు.

2. చాళుక్య భీమమహారాజు గౌరవరము శాసనము, భారతి 1928.

కాలపు వచనస్వరూపమును దెలుపుటకే క్రింద యిచ్చుచున్నాను.

స్కన్ధిశ్రీ సోమమహారాజుల్లోలన ఇన్పుతోలి  
అణపోతులు కేవణకాలు సుధాణకాలు ఇచ్చిన పన్నస  
పెన్యాటి ఇశేతేనికిన్ తేని తీచ్చిన పజ్జుమహాపాత  
కుస్తకున్.

[క్రీ. శ. 850 నాటికి పద్యమయ శాసనములు  
లభించుచున్నందున యా కాలమునాటి వచనశాస  
నములోని<sup>2</sup> భాగము వచన మెట్లున్నది తెలిసి కొనుట  
కుదాహరించుచున్నాను.

[వి] జయాదిత్య పాదపద [దృ] [బ్రహ్మరాయ  
మాన శ్రీమత్కడియరాజు గుణగణాభరణు ణ్ణు [ద]  
న కాని యీశ్వరునకుం గార్తికేయుండునుబోలె  
చౌషష్టిక శాపశారదుండు పన్దోరంగులు అయ్యమప్రెగ్గడ  
లుంగరనమ్మున పండరంగును ఈ ధర్మనిర్వహణో  
ద్యోగమ్మునకు బృహస్పతినమానులైన ప్రెగ్గడ కా  
(ఁయ) గారి కొడుకు బెడెయరాజు సమ[త్తుక] నని  
ఆత్మాన్మశంబునం బచ్చిన.....

మొదటిదానిలో, 'ఆ' అను వింశ ధ్వనిగల  
యక్షరము, బిందువునకు బహులు వర్గపంచమాక్షర  
ములు లిఖింపబడుట. సమాపక క్రియ లేకపోవుట  
వాక్యరచనయందలి పైలక్షణ్యము తరువాతి శాసన  
మున వర్గపంచమాక్షరముతో బిందువులుకూడ యేర్ప



డుట సమాపకక్రియలతో నన్వయసౌలభ్యము గలిగి యుండుట మొదలగువానినిబట్టి వచనరచన మెట్లు మారినది తెలిసికొనవచ్చును. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాయాకాలములలో బుట్టిన శాసనము లందలిభాషను, విశేషములను నిందీయజాలక పోయితిని. దిక్ష్విదర్శనముగా నన్నయకుముందు వచనరచన మాత్రము చూపితిని.<sup>1</sup>

1. పూర్వపు వ్రాతలయందీక్రింది లక్షణములు గన్పట్టినవి.

1. పూర్ణానుస్వారములు వాడుట. (కూంఠురు-ఆంధ్రది)

2. పూర్ణానుస్వారములకు ముం దక్షరములు ద్విత్వము వ్రాయుట. గ్రహంబునంగ్గా, కుంతి, కంక్కపత్రంబు|| మొదలైనవి.

3. వాండ్లు, వాండు, వాడు - మూడు రూపములును కన్పట్టినవి.

4. బ్రహ్మ, సింహ, జిహ్మ-బంహ్మ - సింహ్వా - జింహ్వా-జిహ్వా - గా వ్రాతలలో నుండును.

5. దుఃఖ-దుఖి-చేయ-సేయ-శేయ, శాయ.

6. సంబోధనలు దీర్ఘాంతములుగా నుండువు. సరంత్తప ! రాజేంద్ర !

7. ఏత్వము సాధారణముగా వ్రాయరు.

8. ఋ-రు-భేదము పాటించబడదు. శత్రు-శత్రు - పౌత్రండు పౌత్రుండు-రుద్రుని రుద్రుని.

9. ప్రాగ్జ్యోతిష-ప్రాగ్జ్యోతిషకు-వివత్సండు-వివత్సంగు.

10. వలపలిగలక వ్రాయుటయే సర్వత్ర కానబడును. (పార్వక) వత్తకులు.

నన్నయయుగము - నన్నయ వచనరచన

ప్రాచీన మహాకవుల చంపూ గ్రంథములలోని వచనరచనలలో నన్నయ వచన రచన పద్య రచన వలె, ప్రసన్నమై, యక్షర రమ్యత గలిగి, యచ్చన, పది పండ్లెండు పంక్తుల కెక్కువగాక హృదయంగమముగ నుండును. నన్నయ పద్యముల యందువలె కొన్ని నియమములు గద్యమునకుగూడ పాటించియున్నాడు. వచనము వ్రాయుటకు

1. పద్యములం గూర్చవలనుపడని సంశ్లేక మాది వృత్తాంతములు చెప్పట.

2. విరివిగా చెప్పవలసిన కథలను సంగ్రహించుట.

3. ఏకధారగా నుండి విసువు జనింపజేసెడు పద్యపఠనమునుండి పాఠకుని మఱిల్పుట.

4. అచ్చటచ్చట, రత్నములవలె లోకోక్తుల పొదిగించుట.

5. ఏకనమాన సముచ్చయ్యాత్మక వాక్యరచన వీడుట.

6. వచన ప్రారంభము పద్యపాదమువలె నడిపించి, వృత్తగంధిగా భాసింపజేయుట అనునవి.

ఇందు చివరదాని కీవఱకే యుదాహరణలు చూపితిని. నేటి, యాంగ్లేయభాషావచనపద్ధతి ననుసరించి,

వాక్యవిరామాది చిహ్నము లుంచిన పద్యవిద్యకు గాదు గద్యవిద్యకు నాద్యుడు నన్నయ్య యేయని మనము గ్రహింపగలుగుదుము

శివకవి యుగము - నన్నెచోడుని వచనరచన

నన్నయలో సగము పద్యము సగము గద్యమున్న నన్నెచోడుని కవితలో అయిదిగంట నొకపాలు గద్యము గలదు. అది సంస్కృతపద జటిలమై, అలంకారసహితమై యుండును. యజ్ఞ సంభారవర్ణన, వివాహమంటపవర్ణన మున్నగువానిచోట్ల సంస్కృత పదబంధురంబై యున్నది. శ్రుతిసామ్యమును పాటించుటయేగాక, ఛేదానుష్ఠానము, వృత్తనుష్ఠానము మొదలగువానిని వాడినాడు. మొత్తము మీద కుమార సంభవ వచనరచన, పద్యరచనయంత భావబంధురము కాదు.

వచనములు - విన్నపములు - కృష్ణమాచార్యుడు<sup>1</sup>

వచనవాఙ్మయ ప్రథమాచార్యుడు<sup>2</sup> క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతము.

ఈతడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమున నోరంగలున విలసిల్లినట్లు 'పకశిలానగరన్పత్తాంశము'

1. భారతి. పార్థివ భాస్రపదమున నాచార్యుడు పై పేర్కొనఁ ప్రకటితమైనది.

2. వచనవాఙ్మయ ప్రథమాచార్యుడు. పేర్కొన.

ఏకామ్రనాథుని ప్రతాపచరిత్రము చెప్పుచున్నవి. ఈతనిని తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు (1408-1503) పేర్కొనుటచేతను, వచనములు, విన్నపములు వ్రాసి సంకీర్తనలు వ్రాయుటకు తొలుత దారి చూపినవాడగుటచేతను నీతని ప్రథమాచార్యుడని తెలిపితిని.

సింహగిరి నరహరి వచనములు †

ప్రసిద్ధవైష్ణవ తేత్రమగు శ్రీ సింహాచలతేత్రమున నీతడు నివసించిన కారణమున నాదేవునిపై నీ వచనములు రచియించెను. ఇది “సింహగిరి నరసింహ దయానిధి”యను మకుటముతో నుండును. ఇవి యముద్రితములు—

దేవా ! జయ జయాపరంధామ ! పరమ పురుష ! పరమాత్మప్రకాశ ! అమృత ! అచలాచల ! అవ్యక్త ! అగణితదయాంబోధి-అనాధిఃపతియైన స్వామి సింహగిరి నరహరి నమోనమో దయానిధి !

ఏడు రామాయణంబులు, పదునెనమిది పురాణంబులు, ద్వాదశస్కంధంబులు, భగవద్గీతలు, సహస్రనామంబులు చదివినరేమి వినరేమి, వ్రాసినరేమి, ఈ సంకీర్తనకు వేయవపాలింటికి సరిరావు. కడమ సంకీర్తన లనేకసారులువిన్నారు. ఇందుకు తప్పరాదు .....మీ దాసులకు కులగోత్రం బెన్న నేమిటిక్కి?

† మా. శ్రీ తిమ్మావజ్ఞుల కోదండరామయ్యగారు. వ్యాసము. భారతి.

మాయతి రామానుజముని పరంధాత అనాధిపతిమైన  
సింహగిరి నరహరి నమో నమో దయానిధి !

శతగోపవిన్నములు

అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా ! నీకు  
పునః పునః ప్రదక్షిణ నమస్కారంబులు. శరణాగత  
వజ్రపంజరా ! నా దురితంబులు ఖండించి మీదాసాను  
దాసులకు దాసుండనై వర్తించే బుద్ధిపుట్టించి, నాదుర్గు  
ణంబులు చూడక మీ పతితపావన బిరుదు ప్రతిష్ఠించి,  
పతితుండనైన నన్ను రక్షింపవే ఆశ్రితజనమందార  
అఖిల లోకాధార ! నమో నమో లక్ష్మీవల్లభా !

ఎఱ్ఱాపెగడ యుగము.

ఎఱ్ఱన నృసింహ పురాణమున (5-81) స్తోభో  
ద్భవ వచనమును నొకవచనమును రచించి  
యున్నాడు. అది ఉత్కలికా ప్రాయమనదగును.

“అమృహస్తంభంబున విజృంభమాన జిహ్వా  
వివృతనదన గహ్వర స్ఫురదనహ్య కహకహోత్తర్జన  
గర్జా స్ఫూర్జితంబును, వికట కశోర ఘోరదంష్ట్రాదండ  
దారుణ దహన దండహ్యమాన దశదిశాభాగంబును,  
విపుల కపిలకూరతరల తారకా తరంగితో ద్వృష్ట  
వృత్తాయతేక్ష రూక్షరదవస్ఫులింగ పూరిత భావన  
రంధ్రంబును నభంగభ్రూభంగ భయ దపాలభాగ  
ప్రాంతభంగుర భ్రమరక దురవలోకనంబును విశ్వదురం  
ధరస్కంధ పరిణామా పరితోదగ్ర కింజల్కపుంజ

పింజరిత భాసుర కేసరి ప్రసర విప్రక్షువితాంతరిక్షం  
 బును, హేమంత కమలతంతు కాంతికోమల రోమ  
 వల్లరీ గహన కరాళకర్ణ కోటీర ఘటితకుండల మరీచి  
 మంజరీ రంజిత గండ్లస్థలోద్భాసితంబును, కల్పాంత  
 సవన కల్పానల్య దర్శోల్లసిత నమీర నంపాదిత  
 కంపాకులిత కులధర నికరంబును. సముత్కటో  
 త్కూటనకోటి కుట్టన కుంతిత కుటిలకుంతలాయమాన  
 శ్యామజీమూత సకలమనోజ్ఞ మూర్ధభాగంబును  
 శ్రీవత్సకౌస్తుభ వైజయంతి ప్రముఖ నిఖిల లక్షణోల్లక్ష్య  
 మాణ వక్షస్థల ప్రస్థాల ప్రారంభ నిర్విలంబ లక్ష్మీ  
 సమారోహణోత్సవంబును, భక్తభజనవచన వర్తన  
 చింతనానురోధ నిరవగాహన కరుణాసుధా పూర  
 పూరిత పుణ్యహృదయ ప్రదేశంబును.”

### ప్రతాప చరిత్ర

ఈ యుగమునకు సంబంధించినది ఏకామ్ర  
 నాథుని ప్రతాపచరిత్ర. ఇది కాకతీయరాజుల వృత్తాంతమును  
 దెలుపు తొలివచనకృతి-తొలిచారిత్రకకృతి.  
 ఏకామ్రనాథుఁడు, ఏకోరాముఁడని ప్రసిద్ధి కెక్కిన శివా  
 చార్యుఁడు మల్లంపల్లివారికి మూలపురుషుఁడు.<sup>1</sup>  
 “అన్యవాద కోలాహలము” అను గ్రంథరచయిత  
 యితఁడే-కాసె సర్వప్రకవి సిద్ధేశ్వర చరిత్రయందు-

(1) మాడుఁడు. ‘మల్లంపల్లి బుచ్చికవి’ అను వ్యాసము.  
 (త్రిలింగ, 24-12-49, 3-1-50)

‘ఆ ఏకామ్రనాథు ననుమతించి’ అని యీతని కృతిని పేర్కొన్నాడు-ఇది వరంగలు వైనధర్మ ప్రచారణి వారి చేతను, ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారి చేతను ప్రకటితమైనది.

శ్రీనాథ యుగము

శ్రీనాథుఁడు వ్రాసిన గద్యరచనా సంప్రదాయము ననుసరించి భీమఖండమున (౪-21౭) నొక చూర్ణికను రచించియున్నాఁడు.

ఓం జయజయ దేవదేవ గంధర్వ సిద్ధవిద్యాధర  
చారణ కిన్నరకింపురుషు లహంపూర్వకాసాపుల్లపుటం  
బులగు చేతస్సంపుటంబులంబటపుటనగు భక్తి విశేషం  
బుల శేషాహికటక భూషా విశేషాభిరామంబులగు మీ  
కోమల శ్రీపాద కిసలయంబుల ఘుస్పణమణి కోటిర  
కోటి విటంక సాదానిత మందార మాలికా మకరంద  
బిందు ధారాధోరణి ప్రవాహంబుల నహర హంబును  
నభిషేకింతురు కంఠేకాలా ! మీ కంతమూలంబునఁ  
గలువ దండకై వడిం గనుపట్టు కరాళ కాలకూట విష  
మక్షికళంక పంకచ్ఛామూచ్ఛటాగుళుచ్ఛంబు వలన  
నిఖిలలోక సంరక్షంబు నిగమవ్యాఖ్యాతంబు.

.....

ముక్కుంటి నీకు మ్రొక్కులు, శివా! నీకు నవాం  
జలి, భవా ! నీకు నభివాదనంబు, పాండురంగా! నీకు  
దండంబు, అష్టమూర్తి నికుఁ బ్రతిష్ఠ. పినాకీ నీకు నమ  
స్కారంబు.

శ్రీమన్నహాదేవ ! దేవదేవతారాధ్య ! దక్ష  
వాటీ పురాధ్యక్షా ! ఆపద్ధ్వాంత దివాకరా ! పరమ  
దయాకరా ! జయజయశ్రీ భీమేశ్వరా ! నమస్తే నమస్తే  
నమః.

హరవిలాసమున (3-12) నిట్టి గద్యలుగలవు.

జయజయ జగన్నాథ ! జగజ్జననస్థితినంహారకారి !  
జంభారిప్రముఖ నిఖిల బర్హిర్ముఖ శిఖామణీమయూఖ  
మంజరీ రంజిత పాదపీఠ !...అనంత ! అద్వితీయ ! నిరం  
తర నమసోపాధిక సచ్చిదానంద స్వరూప ! నమస్తే  
నమస్తే నమః.

పోతన భాగవతమున వచనము లన్నియు  
సంస్కృత సమాసబంధురములై, ప్రాచీన గద్యరచనా  
సంప్రదాయములను తలఁపులకుఁ దెచ్చుచుండును.  
వర్ణనల పట్టున నీసంప్రదాయము చక్కగా పోతన  
పాటించినాఁడు. అటవీవర్ణనమున సమాసరచన మావ  
శ్యకమను నాలంకారిక నియమము గుర్తించి గజేంద్ర  
మోక్షణమున (8 సం. 24) “అది మఱియును. మాతృ  
లుంగ లవంగ లుంగమాత కేతకీ భల్లాతకా మాతక  
సరళ పసనబదరీ వకుళవంజుల వటకుటజకుందకురవక  
కురంటక కోవిదార ఖిహారనారికేళ సింధువారచందన  
పిచుమంధ మందార జంబూ జంబీర...యిత్యాది వచ  
నమువ్రాసి యున్నాఁడు.



దశమస్కంధమున (1745) రుక్మిణి గౌరీదేవి మందిరము వెలువడునపుడు చెప్పిన వచనము ఇట్లు మేఘమండలంబు వెలువడి విలసించు క్రొక్కారు మెఱుంగు తెఱుంగున మృగధరమండలంబు నిర్గమించి చరించు మృగంబుకై వడి..... దేవదానవ సంఘాత కరతల సవ్యాసవ్య సమాకృష్యమాణ ఇన్నగేంద్ర పాశ పరివలయిత పర్యాయ పరిభ్రాంత మంధరాచల మంధాన మధ్యమాన ఘూర్ణిత ఘుమఘుమాయిత మహార్ణవ మధ్యంబుననుండి చనుదెంచు నిందిరా సుందరీ వైభవంబున.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయ గుఱుగఱు.

ఈ యుగమున సాహిత్యమున వర్ణనా ప్రధానములగు ప్రబంధరచనయు మతిమున వైష్ణవమును ప్రధానస్థానము నాక్రమించినవి. కావున సాహిత్యమున ప్రత్యేక వచనరచన కవకాశము లేకపోయినది. అయిన గద్యలక్షణముల ననుసరించి కొన్ని వచనములు వెలసినవి. సులభశైలిలో వేదాంతవాఙ్మయము ప్రపంచించిన దత్తాత్రేయ శిష్యవర్గ మీ కాలము లోనే తమ రచనలు చేయుటకు ప్రారంభించిరి కావున నీ యుగమునకుఁ గూడ సాహిత్యమున కున్నంత ప్రాధాన్యము లేకున్నను, కొంత విశిష్టతకలదని యెంచవచ్చును.

తాత్పర్యపాక పెదతిరుమలయ్య

వేంకటేశ్వర వచనములు - (1468-1593)

ఇవి, తిరుపతి దేవస్థానముననుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యులగు తాళ్ల పాక అన్నమాచార్యులవారిపుత్రులు పెద తిరుమలయ్యగారు రచించినవి. శ్రీ వేంకటేశ్వరా! అను మకుటముతో ప్రశస్త రచనగల నీతిని వచన లలో 166 నేడు లభించుచున్నవి—ఇవి 30 రాగములతో పాడవచ్చును. ఇందు మంచి భావములు ప్రపంచితములై యున్నవి. మచ్చునకు రెండుదాహృతులు.

1. “ఇది లోకదృష్టాంతంబు—నీ చరిత్రలు గణుతింప నలవిగావు, మఱియు నితరమార్గము లెండ మావుల నీళ్లనంటివి. మిణంగురు బురువుల ప్రకాశము వంటివి. కాకిచేగడల సొమ్ముపంటివి. కప్పచిప్పల వెండివంటివి. ఇట్టిభ్రమలం బారలక నీ శ్రీ పాదంబులే గతియని యున్నవారలు ధన్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరా!”

వేంకటేశ్వర వచనములు.

శ్రీ వేంకటగిరిదేవా నా దేహంబు నీ వుండెడి నిత్యనివాసంబు; నాజ్ఞాన విజ్ఞానంబులు నీ యుభయ పార్శ్వంబుల దీపంబులు; నాముకుఁ జేఱమలయూర్పులు నీ యిరుదెసలంబుపైడి యాలవట్టంబులు; నా మనో రాగంబులు నీకుఁ జంద్రకావి వలువ నీకు మ్రొక్క నెత్తిన నా చేతులు రెండును మకరతోరణంబులు నా భక్తియె నీకు సింహాసనంబు; నా మేనా బాడమిన పుల

కలు నీకు గుదులుగ్రుచ్చి యర్పించిన పూదండలు; నే నిన్ను నుతియించిన నుతుల యక్షరరవంబులు నీకు భేరి ఘంకార ఘంటానినాదంబులు. నా పుణ్య పరిపాకంబులు నీకు నైవేద్య తాంబూలాదులు; మిదీయ నిత్య సేవా సమయ నిరీక్షణంబు నీకు సర్వాంగంబునలందిన తట్టుపునుంగు; నా సాత్త్వికగుణంబు నీకు ధూపపరిమళంబు; నీవు దేవదేవుండవు; నే నర్చకుండను. ఈ రీతి నిత్యోత్సవంబు నాయందు నవధరింపవే శ్రీ వేంకటేశ్వరా !

పై వచనమే రా. తాళములతోఁ బాడుట కనుకూలమగునట్లు, 'వైరాగ్యవచనమాలికా సీతము'లను పేర ముద్రితమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర వచనములు. తాళ్లపాక పెట్టె పుస్తకము. చార్య కృతము.

శ్రీ. శే. వేటూరి ప్రభాకరరాస్త్రి గారిచే సంపాదితము. 1945.

తిరుపతి దేవస్థానమువారిచేఁ బ్రకటితము. ఇందు 166 పద్యములు గలవు.

శంకరకవి శ్రీ. శ. 1570 ప్రాంతము

భవానీ మనోహర వచనములు

వైవ వాఙ్మయమున నిని చాలవ్యాప్తితో నున్న వచనములు. ఇవి నేటికిని కొందఱు పారాయణ చేయుచున్నారు<sup>1</sup>—వీనికి పూర్వము పురాతన శంకరవచన

1. భవానీ మనోహర వచనములకె శంకరవచనములని సామాంతరము. ఇవి వేఱు వేఱు గ్రంథములు కావు.

ములని పేరుండెను—శివపంచస్తవికి వ్యాఖ్య రచించిన దేచనామాత్యుని పుత్రుడు శంకరకవి, మహిమ్నము మొదలగు శివస్తవములనుండి భావములను గ్రహించి యిందు పొందుపఱచినాడు. ఇవి చక్కని శైలిగలవి—నను రక్షింపవే భవానీ మనోహరా, యను మకుటము గలవి. ఇవి చాల పెద్దవచనములు—మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నుండుటచే నుదహరింపలేదు.

కాశికాధీశ్వర వచనములు

ఇవియును శైవవాఙ్మయమునకు సంబంధించినవే. వీనికి శివయోగ వచనములను నామాంతరము గలదు.

శ్రీ గురుదేవా! అవ్యయంబైన పరబ్రహ్మంబిట్టి దని లోకంబు నెఱుఁగుట దుర్లభం బది సద్గురుప్రసాద లబ్ధంబైన రాజయోగీంద్రుండైన గురుప్రభువుం గలిగిన యది యతిసులభంబుగా సాధకుండైన యోగీశ్వరునకు సిద్ధించు నా రాజయోగంబును, సాంఖ్యంబును, తారకంబును నమనస్కంబునన మూడువిధంబులైయుండు... వినోదార్థంబు పాంచభౌతికదేహంబునుబోలె జగంబున విహరించు పరమశివయోగీంద్రు చరలింగపాదార విందభజనంబు నాయందు పరంబుగా జేసి రక్షింపవే! శ్రీ కాశికాధీశ్వరా.

వచనగ్రంథములు

దత్తాత్రేయయోగి-వేదాంతవ్యవహారసంగ్రహము

క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతము

మాహురిత్రైతమున మహా ప్రసిద్ధుడై, దాస  
గోపాలస్వామి మొదలగు శిష్యులకు జ్ఞానమార్గోపదేశి  
కుడగు దత్తాత్రేయయోగి దీనిని రచించెను.  
ఈతడే, పరమానందతీర్థులు. మల్లయోగి మున్నగు  
తన శిష్యసంఘములమున యద్వైత సిద్ధాంతమును  
తెనుగున ప్రచారముగావించిన మహానీయుడు. వ్యాస  
కృతమగు బ్రహ్మసూత్రములకు శంకరకృతమగు శారీ  
రక మీమాంసా భాష్యము ననుసరించి సంగ్రహరూప  
మున వాడుక తెలుగులో రచింపబడిన ప్రకరణ  
గ్రంథ మిది.

“వేదాంతమనగాను శారీరక సూత్రభాష్యము.  
ఆ శారీరక సూత్రభాష్యార్థము సంగ్రహించిన గ్రంథా  
లన్నీని వేదాంతప్రకరణాలనంబడును. ఆ శారీరక  
సూత్రభాష్యానకు యే అనుబంధ చతుష్టయము కలదో  
అదే వేదాంత సారసంగ్రహమనేటి గ్రంథానకు ఆలో  
చించేటిదే అనుబంధ చతుష్టయం బనంబడును. అను  
బంధ చతుష్టయం బనంగాను అధికావిషయసంబంధ  
ప్రయోజనాలును అధికారి అనగాను సాధన చతుష్టయ  
సంపన్ను డనంబడును. సాధనచతుష్టయం బనగాను  
నిత్యానిత్య వస్తువివేకము. ఇహాముత్రార్థ ఫలభోగ

విరాగము, శమాదిపట్కసంపత్తి ముముక్షుత్వము ఈ నాఁగు సాధన చతుష్టయం బనంబును. ”

ఎల్ల కర నృసింహ కవి

భారత నావిత్రి క్రీ. శ. 1550

ఈతడు కృష్ణమూర్త్యుని పుత్రుడు — క్రీ. శ. 1511-1568 వఱకు నున్న ప్రసిద్ధ వైష్ణవాచార్యుడు తిరుమల లక్ష్మణమునికి శిష్యుడు. ఈతడు మార్కడేయ పురాణమును ద్విపదగా రచించినాడు. ఆ గ్రంథాన తారికలో —

“అనఘాత్మ ఎల్ల కరాన్వయాంబోధి  
పరిపూర్ణ చంద్రశోభనగుణసాంద్ర  
నరసింహకవివర్య నగనమధైర్య  
లలియీజ తిరుమల లక్ష్మణాచార్య  
చెలగు పాదాంభోజనేవాధురీణ  
ప్రచురవాక్యములచే భరతసావిత్రి  
రచియించితిని కవిరాజు తొననగ

భారతసావిత్రి ప్రశస్తమైన వచన రచన గలది దీనిని స్త్రీలుకూడ పారాయణము చేయుచుండుట విదురునిాటికి కృష్ణుడు వచ్చి విందారగించుట యింద కథ.

“కురుక్షేత్రంబు యజ్ఞవేదియు జనార్దనుం  
యూపంబును దుర్యోధనుడు షణ్ముఖు కర్ణుం

హవిస్సు పాంచాలి యరణియు భీమనేనుం డగ్నియు  
నర్జునుండు హోతయు భీష్మద్రోణు రాజ్యంబును  
రణంబు యాగంబు గావించి ధర్మరాజు యజమానుం  
డును గాండివంబు సృక్ సువంబులును సమస్త రాజ  
సంఘంబులు గొనియాడ హోమంబు చేయించె నిది  
భరతసార సంగ్రహంబున భారతసావిత్రి యనం  
బరగు!<sup>1</sup>

సభాపతి వచనము 1550.

సభాపతులే కాదు చదువుకొనిన సమస్తజనులు  
గ్రహించి జ్ఞాపకము పెట్టుకొనదగిన గ్రంథము. సమయ  
స్ఫూర్తి కిందలి విషయములు గుఱుతుపెట్టుకొని  
యుండుటవలన నెంతో మేలగును. ఇందిరువది ప్రాసలు,  
ఏబది యతులు చెప్పబడినవి. సభాపతి (రాజు) ఎట్టి  
వాడుగా నుండవలెను అను వర్ణనతో ప్రారంభమగు  
చున్నది గాన 'సభాపతి వచనము' అని దీనికి పేరు  
వచ్చినది. వచన మనుటకు సార్థకముగ మంచి గ్రాంథిక  
రచనలో నున్నది. రాయవాచకమున నీ గ్రంథము  
లోని వాక్యములుదాహృతములగుటచేత, నిది క్రీ. శ.  
1550 ప్రాంతమునకు ముందే రచితమై యుండవలెను.  
'మహితసభాభిరామాముఖ కావ్యంబు ధరనిల్పె మీ  
తాత శరణమొత్తి' అని శేషధర్మములలో క్రీ. శ.

1. Descriptive Catalogue of Telugu Ma-  
nuscripts. Vol 6. Vachanakavyas....D. 1440

1550 ప్రాంతమున తామరపల్లి తిమ్మయ్య మంత్రి చెప్పినాడు. ఈ సభాభిరామకృతియే సభాపతివచనము—అట్లయినను నీ రచనము క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతములది కావలెను.

దాసగోస్వామి లేక దాసగోసాయి,

క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతము

పరమానంద బోధ ప్రకరణము.

మాహురి ష్టైత్రమున దత్తాత్రేయ మఠమున కధీశ్వరుడై పింగళి సూరన, తరిగొప్పల మల్లన, మల్లారెడ్డి మొదలగు తెలుగుకవులచే ప్రశంసితుడగు దత్తాత్రేయ యోగి మహారాష్ట్రభాషలో నీ గ్రంథమును దాసగోసాయి అను శిష్యునకు కుపదేశించెను. ఆతడీ గ్రంథమును మహారాష్ట్రభాషలో మొదట వెలువరించి, ఆ వెనుక తెనుగుభాషలో రచించి గోపాలభట్టను తన శిష్యున కుపదేశించెను. ఆతడు సర్వదేవుడను మఱియొక శిష్యున కుపదేశించెను. ఇది వచనరూపమగు వేదాంత గ్రంథము : మచ్చునకు :

“ఆత్మపూర్ణ సమాధినిష్ఠుడైనవానికి జాతీయ విజాతీయ భేదంలేదు. వర్ణాశ్రమాచార ధర్మాలు

---

1. A note on Mukundaraja the oldest marathi author Bombay Branch of Royal Asiatic Society vol 9 Article VIII Pages 167-170.



చేయబనిలేడు. సర్వధర్మాలు విడిచి బ్రహ్మమై, దేశ కాలవస్తువులు లేక, అపరిచ్ఛిన్నమై, జ్ఞానపూర్ణమై పరబ్రహ్మమువలెనే పుండి వాఙ్మనోతీతమై, నామ రూపరహితమై, అఖండ పరిపూర్ణస్వరూపమై యుండును. ఇది సకల వేదాంతసిద్ధాంతం, యోగసాంఖ్య సిద్ధాంతం. బృహదారణ్య సకలోపసతత్వార్థం.

‘ఇతి దానసోనాయా విరచితాయాం పరమూ నంద బోధ ప్రకరణం నామ ప్రథమ ప్రకరణం.’ అని గద్య కలదు. (సంఖ్య 2125)

సిద్ధిరామకవి - శ్రీ. శ. 1560

ప్రభుదేవరవాక్యము లేక పిండసక్రనిష్ఠయగు

“చిత్తశాధామ శ్రీ గురుసిద్ధరామ” అని ప్రాచీనశైవ సమయాచార్యునిగూర్చి శ్రవకము రచించిన సిద్ధరామకవి, యీ శైవ వేదాంతవచన గ్రంథ కర్త- ఇందు ప్రభుదేవర యనగా వీరశైవ మత ప్రతిపాదకులలో నొకడగు నల్లమప్రభువు. ఇతని చరిత్రమే ప్రభులింగలీల యనుపేర, తెనుగున ద్వీపద పద్య కృతులలో వెలసినది. ఈ గ్రంథమున, ప్రభుదేవర తత్త్వోపదేశమంతయు తెనుగు వచనముగా వ్యాఖ్యానింపబడినది. పంచీకరణము పిండోత్పత్తిక్రమము, అను భాగము లన్నియు నిందులోనివే. ఇం దిరువది యేడు భాగములు కలవు. శైలి వ్యావహారికము.

“ముఖ్యవాయువులు చేతుల యెముకలు రెండు, కుదురు యెముకలు రెండు కూడిన దిక్కుననుండి దేహ తత్త్వాలనెల్లా వకకడకు తెచ్చును. అంతర్యామి వాయువులు, ఆత్మపురుషునికి వాహనమైయుండి ప్రాణాలు తెప్పించును. ప్రపంచవాయువు దేహాన కండగా నుండును. వజ్రదదేహాన్ని అంచుగా నుండును. అంచు చీలలు చేడితే దేహం చెడును. ఇది పిండచక్ర నిర్ణయం.” ఈతడు కేదారదేశికుని శిష్యుడు. పిడుపర్తి బసవనను పేర్కొన్నాడు. చూడుడు శతకకవుల చరిత్ర. పుట 300-301. (సం. 2129)

కాశీ చెన్న బసవేశ్వరుడు క్రీ. శ. 1600

వివేకసింధువు

శంకర కృత మగు బ్రహ్మసూత్రభాష్యము ననుసరించి మహారాష్ట్రభాషలో ముకుందయోగి రచించిన, వివేకసింధువును వేదాంతగ్రంథమున కిది తెలుగుసేత. ఈ ముకుందయోగి మహారాష్ట్ర వాఙ్మయమున నాదిరచయిత<sup>1</sup>. ఈతడు, వివేకసింధువేకాక పరమామృతము, మూలస్తంభము అను మరి రెండు గ్రంథములు రచియించినాడు. ఈతడు పండ్లెండవ శతాబ్ది కడపట నుండెను. కాశీ చెన్న బసవేశ్వరుడు రచించిన యీ తెనుగువచన గ్రంథమే తన రచనము నకు మూలమైనట్లు వివేకసింధువును పద్యకావ్యముగా

రచించిన పేగినాటి కొండయ్య యిట్లు చెప్పి  
యున్నాడు.

“వినుతింపం భవరోగవైద్యమగు  
నీ వేదాంతశాస్త్రంబు పా  
వనమైయుండఁ బ్రవీణతకా వచన  
కావ్యం బాప్యఁగాఁ జేసి న  
జ్ఞనులం బ్రోచిన పుణ్యమూర్తి  
విమలస్వాంతుండు విజ్ఞాన శా  
సనుడైనట్టి ముకుందమానికి  
నమస్కారంబు గావించెదన్.

1-12

ప్రస్తుత గ్రంథరచనము ప్రశస్తమైనది.  
పూర్వార్థ మే డధ్యాయములు. ఉత్తరార్థము మూ  
డధ్యాయములు కలవు. ప్రారంభము:-

శ్రీమత్పరమేశ్వర భక్తిమార్గానందానుభవ  
సద్గుణరత్న రత్నాకరంబును, బహువిధరహస్య దురవ  
గాహ మహిమతత్త్వ మహనీయంబును పరమమనీషా  
విశేషాసాధారణ బోధవిధాన బ్రహ్మజ్ఞాన సాధిత కర  
తలామలకాయమానంబును, చర్వితచర్వణ దుర్వహ  
నిర్వాణ వధూమణీకరగ్రహణానుకూలంబును, శంక  
రాచార్య ముఖకమల వినిర్గత మకరందరసప్రవా  
హంబును, నైన వేదభాష్య ప్రకరణంబును సకలకర్మ  
త్యాగియు పరమానందానురాగియు, కైవల్య నిరత  
భోగియునైన ముకుందయోగి మహారాష్ట్ర భాషా

విశేషంబున వివేకసింధువుచు రచియించె. నది సక  
లోపకారంబుగా, సమస్తశిష్యగణ రక్షకుండును,  
జంగమ శివలింగ విగ్రహుండును, కారుణ్యసము  
ద్రుండునైన యోగదశాంతసద్గురుకరపద్మ శిరస్సం  
యోగభావనాసార్థ కృతార్థతనుండునైన కాశీ చెన్న  
బసవేశ్వరుండను నేను, ఆంధ్రభాషాస్తోకంబుగా టీక  
రచియింపం బూనితి, నద్వివేక సింధువను జ్ఞానశాస్త్రం  
బునకు, గురుశిష్య సంవాద టీకావిధానం బెట్టిననిన;  
ముకుందరాజయోగీశ్వరుని స్తోత్రం.

పరమానందయతి. శ్రీ. శ. 1600

దత్తాత్రేయగురునియొక్క శిష్యపరంపరలో నీత  
డగ్రగణ్యుడు. వచన వేదాంతవిషయక గ్రంథములనే  
కాక శతకములను గూడ రచించియున్నాడు. వచన  
రచనలలో పేర్కొనదగినది మొదటిది.

### <sup>1</sup>వేదాంత వార్తికము

గురుశిష్య సంవాదరూపకమైన యీ వేదాంత  
వచన గ్రంథము విద్యారణ్యయతి ప్రణీతబయిన  
వేదాంత వార్తికమునకు తెనుగునేత. చక్కని వ్యవ  
హారశైలిలో నున్నది. చివర పద్యములో—

“పరమానంద యతిండ్రుండ

స్థిర దత్తాత్రేయగురుని శిష్యుండ, యోగ

స్ఫురణానుభవుడ నీ కృతి  
సరసన్ రచించినాడ సర్వజ్ఞుడనై”

ఇదియే “అశ్రుతాగ్ధోపన్యాసము” అను పేర  
తెనుగునూడి తమిళభాషలోనికి చిత్ ఘనానందయతి  
శిష్యుడు నదాశివయోగిచేత మణిప్రవాళశైలిని  
(తమిళ సంస్కృతములు) ననువదింపబడినవి. రెండ  
వది బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము - 13 ప్రకరణముల  
మహాగ్రంథము. నూతనముగఁ బ్రకటితమైనది.  
మూడవది వివేకచింతామణి - నాల్గవది ఉత్తరటీక.

చారిత్రక గ్రంథములు

ఈ యుగమునఁబుట్టిన చారిత్రక గ్రంథము  
లలో ‘రాయవాచకము’ ప్రధానమైనది. ఇది విశ్వ  
నాథ నాయకుని స్థానాధిపతిచే రచితమైనది. ఇందు సరళ  
మైనవ్యావహారిక వచనము గలదు. దీని ననుసరించియే  
కుమార ధూర్జటి కృష్ణరాయ విజయమను ప్రబంధము  
రచించియున్నాఁడు. రాయవాచక మాంధ్ర  
సాహిత్య పరిషత్తువారిచే ముద్రితమైనది.

---

1 లిఖితగ్రంథసూచనలు. అశ్రుతాగ్ధోపన్యాసము (పేదాంత  
వార్తిక, తమిళ అనువాదము) శ్రీ వేంకటేశ్వర ఓరియంటల్ ఇన్స్టి  
ట్యూట్ జర్నల్ పుటలు 136-137 (శ్రీ డి. టి. తాతాచార్య  
శిరోమణి.)

ఉత్తర ప్రబంధయుగము లేక సంస్థాన పరిపాలక యుగము

గోపినాథకవి క్రీ. శ. 1670

వచనవిచిత్ర రామాయణము

ఇది యుక్త-ల (ఓడ్ర) భాషలో సిద్ధేంద్ర యోగి రచించిన గ్రంథమునకు నాంధ్రానువాదము. ఈ తెనుగు వచనరచన ననుసరించి నల్లరైదుగురు కవులు పద్యకావ్యములుగా రచించిరి. ఉత్తర ప్రాంతమగు కళింగదేశమున దీని వ్యాప్తి చాలగా గలదు. ఈతడు సృష్టికరణ కులజుడు. క్రీ. శ. 1667-1698 సంవత్సరములలో జయపుర సంస్థానమును పాలించిన విశ్వంభరదేవువలన నీతడు సమ్మానింపబడెను. కావున నిత డా కాలమువాడు. ఇందలి గద్య :

ఇది శ్రీ సీతారామ వరప్రసాదలబ్ధ కవిత్వ చాతుర్య ధురంధర నిరంతర విద్వజ్జనసాంగత్యబంధుర భారద్వాజగోత్ర పవిత్ర, నారాయణ మంత్ర పుత్ర వితరణ విజయరాధేయ, గోపినాథ నామధేయ ప్రణీతంబైన కేవల వచనవిచిత్ర రామాయణము.

“ఏవం విధ కథావిశేషంబైన వాల్మీకి రామాయణానుమతంబైన యోధ్రామాయణంబును చూచి, తత్కథావిశేషంబుల సారం బంగీకరించి, సంక్షిప్తంబులుగా నెడనెడ సంస్కృతపదంబులు సంఘటించి, తెనుగు వచనప్రకారంబున రచించితి”అని కలదు.

ఇందు వాల్మీకి రామాయణమున లేని చిత్రకథలు కలిగి బహుమనోహరముగ నుండును. ప్రశస్తరచన గలది.

గణపవరపు వేంకటకవి క్రీ. శ. 1670.

మహాలాక్షణికుడును ప్రసిద్ధకవియగు వేంకటకవి తన ప్రబంధ రాజవేంకటేశ్వర విజయవిలాసమున, చూర్ణికలు, వృత్తగంధులు మొదలగు రచనలు గావించి యున్నాడు.

పుష్పగిరితిమ్మన - క్రీ. శ. 1700. భాగవతసారము.

నమీరకుమారవిజయమను ప్రౌఢ ప్రబంధమును రచించి, సంకంటి పాడగాజు, తేకుమల్ల రంగళాయి మొదలగు ప్రసిద్ధ కవులచే స్తుతింపబడిన పుష్పగిరి తిమ్మన భాగవతసారమును వచనగ్రంథము రచించెను దీని విశేషమేమనగా సీభాగవతసారము తమిళ భాషలోనికి ననువదింపబడినది. తమిళ రచయిత చిన్నయ్యకొయిల్లు చెప్పినాడు.

“ఇంద ఇని రెండు స్కందంగళం విష్ణుప్రియ తెలుంగిలె పుష్పగిరి తిమ్మప్పయకొయెడిదిన దైపారై యవ్వార్ వాద్యార్ చిన్నయకొ తమిళ వచనత్తినాల్ మెడిదినార్”

“సూతుండు శౌనకాది మహామునుల జూచి వింటిరా? ముచులారా! ఇటువలె నుత్తరపుత్రుం డడిగితే సత్పుత్తరంబుగా శుకయోగి మహానుభా

---

2. తెలుగులిఖితగ్రంథముల వివరణ కేటలాగు, వాల్యుం 6, వచనకావ్యములు D 1437

పుండు పలికెను. ఓ రాజేంద్రా! నీ వడిగిన ప్రశ్నము, మంచిది. ఇది పెద్దలు మెత్తురు వినదగినవి వేయి వేలం గలవు. వాటిలో నీవడిగినవి ముఖ్యము. సంసార మగున లీతత్త్వము తెలియగూడదు; పశు శిశు భార్యాదులమీది మోహముచేత కాలము క్రమించి కడపట చత్తురు?”

బ్రహ్మాంధ్రవచనము - మాచనామాత్యుఁడు

క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతము.

బ్రహ్మాండ నిర్మాణక్రమము, నాలుగువేదములు, పనునెనిమిది పురాణములనుండి గ్రహించి, రచితమైన శ్రుతిస్తవచనగ్రంథము. ఈ మాచన భారద్వాజగోత్రుడు. భైరవామాత్యుని పుత్రుడు. గ్రంథ చివరగద్యలో “శ్రీ నారాయణ, శ్రీ మహాదేవచరణ ధ్యానానంద” అని చెప్పకొనుటచేతను, నిట్లే సుప్రసిద్ధ వేదాంత గ్రంథమగు సీతారామాంజనేయ సంవాదమున గద్యలో “శ్రీమన్నాయణమహాదేవగురు కరుణా కటాక్ష” యని యా గ్రంథకర్త పరశురామ పంతుల లింగమూర్తి కవి చెప్పటచేతను, మాచనకూడ, యాతని సమకాలికుడని తెలియుచున్నది. ఇది చక్కని గ్రాంథిక శైలిలో నున్నది.

“శ్రీమన్మహాదేవుండు కైలాసశైలోపరి భాగంబునందు సుఖాసీనుండై కూర్చున్న సమయంబున, సకల జగన్మాతయగు పార్వతీదేవి, సాష్టాంగ దండప్రణా



మంబు లాచరించి, లేచి నిలిచి కరకమలంబులు మొగిచి  
దేవా! సకల జగదుత్పత్తి స్థితిలయ ప్రకారంబులకుం  
గారణకర్మలయిన మూర్తిత్రయంబెట్లు కలిగె  
బ్రహ్మాంశ నిర్మాణం బెట్టిది...”  
ముగింపు.

“ఈ యాఖ్యానం బెవ్వరయేని తాత్పర్యం  
బునం బరించినవారికి సకల దురితక్షయంబును,  
శాశ్వతసంపదయు, శతాశ్వమేధఫలంబులు గలుగు.  
ఈస్థితార్థంబులు సమకూరుననిన నా పరమేశ్వరి  
యానందంబునుభొంది సకలలోకములు దయతో  
రక్షించుచుండె.

సాంఖ్యవిచారము. చెన్న బసవయ్యకృతము.  
షడ్దర్శనములలోని సాంఖ్యదర్శనము ననుసరించి, తత్త్వ  
నిర్ణయ మిందు తేటవాడుక తెనుగున వివరింపఁబడినది.  
ఎడనెడ సాంఖ్యసూత్రములు తదనుగుణములైన యితర  
గ్రంథములలోని శ్లోకములు నుదాహృతములైనవి.  
సాంఖ్యదర్శన ముపలక్షణముగా నిందు అద్వైత  
వేదాంతార్థములు గలవు. (సం. 2257)

సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యాఽలాసముకర్తవేయి తెలియదు.

వేదశాస్త్ర ప్రమాణసిద్ధమయిన మతము వైష్ణవ  
వమాలేక శైవమా యను విషయము విపులముగాఁ  
జర్పించుచు వైష్ణవమే సప్రమాణమగు మతమని యీ  
గ్రంథము సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. వైదిక వ్యవహారిక

మగు వచనమున నీగ్రంథ రచన గలదు. దీనిమీఁద శైవులు సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యావిలాసఖండనము గ్రంథము రచించిరి.

సాత్త్విక బ్రహ్మ విద్యావిలాస నిరసనము. బుద్ధిరాజు పేరయకవి.

ముందువివరించిన వైష్ణవగ్రంథమునకు ఖండన ముగా నిది వెలసినది. దీని రచించిన కవి బుద్ధిరాజు పేరయకవి. ఈతఁ డివటూరి వీరారాధ్యుని శిష్యుఁడు. పినవాటి నర్వదేవారాధ్యుని ప్రేరణచే దీనిని రచించు చును. ఇందుగల యవతారిక పద్యములతో రచిత మైనది. తక్కిన గ్రంథమంతయు వచనమే. శైవ మతమే సర్వోత్కృష్టమని నిరూపణచేయు మహాగ్రంథ మిది. ఇందు శైవగ్రంథము గాన నేకాదశరుద్రుల సంఖ్య ననుసరించి 11 ప్రకరణములు గలవు. ప్రతి ప్రకరణారంభమున పద్యముగలదు. వచనము వ్యావహారికము.

“పురాణకర్త లందఱున్ను బ్రహ్మవలన పూర్వ కల్పోక్త పురాణార్థములు తెలిసికొని యీ కల్పము నందయే ఆతీత కల్పస్థ పురాణార్థములు బ్రహ్మదేవు డేలాగున జెప్పెనో అలాగుననే మీరును చేసినారు. పద్మకల్పమునందు మార్కండేయునకు పరమేశ్వరానుగ్రహ కథలు పల్కెనే అని శంకయొకటి కలదంటే అది సత్యమగును. మార్కండేయుని కథ పద్మ

కల్పమునందు చెప్పియున్నది గనుక అది ఆలాగున నగును.”

(దీనినిగూర్చి విపులముగా నా “ఆంధ్రవీరశైవ వాఙ్మయము” అను గ్రంథమునఁ జూడనగును.

అజ్ఞానభావంత చండభౌస్కరము.

కంభంపాటి అమరేశ్వరశాస్త్రి ప్రణీతము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమువాడు. ఇది విచార దశకమను పదిప్రకరణములుగల యద్వైత వేదాంత గ్రంథము. చక్కని వ్యాసహరికరచనము.

“ఈసరమార్థోపదేశమును నమ్మి నిన్ను. పాతము చేతను తెన్నగా విచారించుకొందు నేని యీ విచారము వలన లభించిన సమ్యక్ ప్రజ్ఞానము వలన తమఃకూర్మమై, రజోమీసమై క్రోధనక్రమయి, కామైవాళమై, జన్మమరణతరంగమయి రోగబుద్ధుడమయి, లోభమోహవేలమయి, గుణాగార జల ప్రవాహరూపమయిన యీ సంసార సముద్రమును తరించి మోక్ష పారంపరను పొందెదవు. (R. 194)

1. ముముక్షుజన చంద్రహాసము.

2. సత్కీర్తనానుష్ఠానము.

3. ఆత్మబోధ ప్రకరణము వ్యాఖ్య.

ఇవి మూడును పరశురామ పంతుల బ్రహ్మ నందరాజయోగి విరచితములు. ఈత డద్వైత

వేదాంత విద్య సీతారామాంజనేయ మూలమున ప్రచారమునకు దెచ్చిన పరశురామ పంతుల వంశీయుడు కాదగును.

దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయము - వచనరచన.

సలక్షణముగ గ్రాంథిక వచనరచన సమీచినముగా ప్రారంభమైనది, దక్షిణదేశమున మధుర నాయకుల కాలమునుండి యని చెప్పనొప్పును. ఈదేశమున తంజావూరు, మధుర, ప్రాంతములను తెలుగు నాయకు లేలినను సచ్చటి వ్యవహారభాష తమిళము కాని తెనుగు కాదు. కాబట్టి యా నాయకులతో నచ్చటనే నెలకొనిన తెలుగు రాజ్యయోద్యోగులకును, కవులకు, పండితులకు, తక్కినవారికి, మాతృభాష తెనుగైనను నిత్యవ్యవహారమున తమిళభాష తప్పని సరియైనది. అయిన పాలకులు తెలుగువారగుట చేతను, భాషాపోషకులగుటచేతను, తెలుగు భాష యక్షగాన నాటకప్రబంధవనచరూపముల పెంపొందినది. వచనరచనయందు 'మాత్రము ప్రత్యేక లక్షణ మొకటి ప్రభవింపజేసినది. ఇతరాంధ్రదేశము నందెవలె, నిచ్చట తెనుగున వ్యావహారికముగను, గ్రాంథికముగను వచనరచన రెండువిధములుగా వర్ధిల్లుటకు వీలు కలుగలేదు. ప్రజాసామాన్య వ్యవహార భాష తెనుగు కాకపోవుటచే, శుద్ధముగ గ్రాంథికరచనములోనే వాఙ్మయము వర్ధిల్లినది.

ధేనుమాహాత్మ్యము.

ఈ వాఙ్మయశాఖలో మొదట వెలువడినది లింగనమః శ్రీ కామేశ్వరకవి ధేనుమాహాత్మ్యము లేక ఆవుల మాహాత్మ్యము అనునది. ఈతడు రుక్మిణీ పరిణయము, సత్యభామాసాంత్వనము<sup>1</sup> అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. వానిలో 'సత్యభామా సాంత్వనము,' శృంగారప్రబంధములలో నొక రసవత్ప్రబంధముగా నెన్నిక గన్నది. క్రీ. శ. 1674 సంవత్సరమున తఃజాహ్నూరిని జయించి పాలించిన ముద్దళ గిరియొద్ద సీత ఉస్థానకవిగా నుండెను. ఇందలి శైలి చక్కనిది.

“ఆవుపా లమృతంబని అమరవిభండు పలుక రించెగనుక, ఆవు నిచ్చిన అమృత మిచ్చిన ఫలము చేకూరును. మేపుతోగూడ మేలైన దూడ ఆవును వృషభమ్మును నెవ్వండొనంగు నతండు స్వర్గంబునందు సుఖంబుజెందు. ప్రాణంబులు, ధేనువులు, సమంబులని మునులు పలుకరింతురు. కాబట్టి గోదానంబుచేయు జనులకు బ్రాణదానఫలంబు కలుగును.....కావున నావుల మహిమ నెన్న నలవిగాదు.”

విజయరంగ చొక్కనాథుడు క్రీ. శ. 1704-1731

శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమున ప్రబంధములు వర్ధిల్లునట్లు విజయరంగ చొక్కనాథునికాలమాస వచన

1. ఈ గ్రంథము బందరులోని శృంగార గ్రంథమండలి యందు నాచే సంస్కరించబడి విపుల పీఠికతో వెలువడినది.

ములు వెలసినవి. ఈతడు స్వయముగ, వచనగ్రంథములు రచించుచున్నగాక, వచనరచయితల నాదరించిన విద్యత్ప్రభువు - ఈతని గ్రంథములు రెండు లభ్యములైనవి. రెండును నముద్రితములు—

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము :

ఇది శ్రీరంగ ష్టైత్రమాహాత్మ్యమును దెలుపు పది యధ్యాయముల గ్రంథము - శ్రీరంగనాథుని కంకితము. ఇందలి వచనశైలి తెలియుటకు కొన్ని పంక్తు లుదాహరించెదను.

“శ్రీరంగ విమానరాజంబు తొలుదొలుత బ్రహ్మలోకంబున నుండు. తదనంతరంబు నీవు తపంబు చేసిన జతుర్ముఖుండు నీ కీయంగలండు. అయోధ్యా సగరంబున నీవు నీవలన జనించిన రాజులును పెక్కండు పూజింపగలరు. అంతట మురారితకుండు రామ నామధేయంబున భవధీయవంశజాతుండైన దశరథుని గర్భంబునం దవతరించి, లోకవిద్రావణుండైన రావణుని సంహరించి వానికి సహోదరుండును బ్రియంకరుండును నగు విభీషణునకు లంకారాజ్యంబును నీకు గుల ధనంబగు శ్రీరంగవిమానంబు నీయ గలండు.”

మాఘమాహాత్మ్యము :

ఇది పదిహేనధ్యాయముల గ్రంథము. ఈ గ్రంథము మొదట,

“శ్రీమచ్ఛందనరోవర తామరన  
 సరాగ చారు తరపటవాసా  
 కామాదివినుత జగదభిరామామృత  
 గుణ విలాస రంగనివాసా !

అను కంద పద్యము గలదు. దీనివలన సీతనికి కవితారచనకూడ తెలియును. మాఘమాహాత్మ్యమును చెలుపున దీ కృతి - మచ్చనకు. “మృగశృంగ మహాముని మాఘస్నానఫలంబు ధారవోయుటచే ధర్మగుత్తుడు గజహాపవిముక్తుడై చెప్పినమాటలు : బ్రహ్మ తేజోఽధీ ! నాయేనుగుజన్మంబు తొలంగె. నిషధపురంబున విశ్వగుత్తుండను వైశ్రుండు స్వధర్మంబు తప్పకయుండు. నే నతని కుమారుండ. నేదంబులు చదివి యాగాది కర్మంబులు నేయుచు జాతికి నగిన జీవనంబున మెలంగుచు, ధర్మంబుగా నడ్డి కెచ్చుటయు, నావుల బాలించుటయు, పైరులు పెట్టించుటయు మొదలైన వైశ్యకర్మంబులు నేయుడు.”

సముఖము పంకజకృష్ణస్పనాయకుగ.

ఈతడు విజయరంగ చోళనాథుని ముఖ్య సామాజికులలో నొకడైయుండెను గాన నాతని సమ కాలికుడు - ఈతడు జైమినీ - భారతము, సారంగధర చరిత్రము అను రెండు వచనకావ్యములు రచించెను. ఈ రెండు గద్యకృతులే గాక, అహల్యాసంక్రందనము, రాధికాసాంత్యనము అను రెండు శృంగార

ప్రబంధములు రచించెను. అందులో మొదటి దీవఱకే  
చాల వ్యాప్తిలోనున్నది. వచన రచనలలో మొదటిది,

జైమినీ భారతము.

ఇది పిల్లలమఱి పినవీరభద్రుని జైమినీభారత  
పద్యకృతికి వచనానువాదము - అయిదాశ్వాసముల  
కృతి - ఇది విజయరంగ చొక్కనాధుని కృతి - ప్రతి  
యాశ్వాసాద్యంతంబులయందు ప్రబంధములవలె, పద్య  
ములు గలవు. ఇందు పినవీరన్న పదములు జాతీయ  
ములు, సమాసములు, వాక్యములు, సామెతలు - నట్లై  
వాడినను, సంస్కృతమున జైమిని భారతాశ్వమేధ  
పర్వమును చూచినట్లు గ్రంథాంత గద్యలు తెలుపు  
చున్నవి. కాని శృంగార వర్ణనలయందు, యుద్ధవర్ణనల  
యందు రెండింటిని మీఱి యధేచ్ఛముగా వర్ణనలం  
గావించెను. ఇందలి శైలి చిన్నయసూరి ప్రౌఢశైలి  
కేమాత్రమును తిసిపోదు. ప్రాచీనరీతి ననుసరించిన  
నిప్పటి వానితో బరిశీలించిన నీ క్రింది భేదంబులు  
కన్పట్టును.

1. పాత్రలకు సర్వనామము లుపయోగింపక  
నామములే వాడుట.

2. యమకానుప్రసాద్యలంకారముల కొరకు  
వర్ణన కల్పించుట.

3. గ్రంథమున నఱుసున్న లే వాడుట.



ఈ గ్రంథము ముద్రితమై ప్రచారమున నుండుటచే నాక్యము లుదాహరింపలేదు.

సారంగధర చరిత్ర.

జనరంజకమగు సారంగధరచరిత్ర మూడాశ్వాసముల వచనముగా రచితమైనది. ఇది శ్రీరంగేశున కంకితము. ఆశ్వాసాద్యంతంబుల పద్యములు కలవు. శైలి రసవంతమైనది.

“అప్పుడు ప్రోడలగు చేడియ లాచేడియం జూచి యి క్కుమారుని చక్కదనంబును, నీ చక్కెరబొమ్మ యక్కరయుం జూచిన నేటి కిచ్చోటికేమోపాటు వచ్చునని తోచుచున్నది ఇత్తరి యి బ్బిత్తరి కింత తత్తరం బేటికి? నూటిగానిదోట మోహంబు పాటించుట పాటిగాదు. ఈ వనితను మనము మానుక లేము. దైవ గతి విపరీతంబయ్యెనని తోచుచున్నది.”

కుందుర్తి వేంకటాచలకవి.

ఇతడును విజయరంగ చొక్కనాయకుని యాస్థాని. మిత్రవిందాపరిణయమను నీతని పద్యకృతి చాల కాలముక్రిందట ముద్రితమైనది. కార్తికమాహాత్మ్యము అను వేటొక పద్యకృతి యింకను నచ్చుకాలేదు. మిత్రవిందాపరిణయములో విజయరంగ చొక్కనాథుడు తన్నుగూర్చి చెప్పనపుడు—

“రచించినా వేమి వచన కావ్యములు. రామాయణ భారతకృతులు” అని ప్రశంసించుటచే నీతడు

భారతరామాయణములు వచనకావ్యములుగా రచియించుట నిశ్చయము. కాని యవి నేడు కానరాలేదు.

శ్యామరాయ కవి.

ఈతడు రామాయణవచనమును రచియించెను. విజయరంగ చోక్కనాథుని కాలమున, మధురలో నున్న తుమ్మలపాటి సుబ్బరాయశెట్టి యను వైశ్యునకు కృతి నిచ్చియున్నాడు. ఈతడు ములికినాటి బ్రాహ్మణుడు - అశ్వలాయనసూత్రుడు, వసిష్ఠగోత్రుడు. కృష్ణయామాత్యపుత్రుడు. పద్దర్శనీపారంగతుడు. అసహాయకవి బిరుదాంకితుడు. ఇందు బాల అయోధ్య, అరణ్యకాండములు లభ్యమగుచున్నవి. అరణ్యకాండమున సర్గల ననుసరించి వ్రాసినాడు. అవతారికా పద్యములు ప్రతినర్గాదిని విషయసూచిక కలదు. ప్రసస్తమైన రచనగలది.

“ఓపురుషపుంగవా ! నీ వృత్సాహసంపన్నుండవగుచు నన్నుం గరుణింపుము. నీ వంటివల్లభుండుండియు నేన నాథ తెఱంగున నున్నదాన భూతకారుణ్యంబు పరమధర్మంబని పూర్వంబున నీ వలననే వినియుందును. నీవు మహావీరుండవనియు, మహాబలసమన్వితుండవనియు మహాత్సాహుండవనియు నెవ్వరికింగాని కార్యంబు నీకు శక్యంబనియు నెఱుంగుదు” రఘుపుంగవా ! ఈ రాక్షసులయందొక్క యస్త్రంబేమిటికి ప్రయోగింపవు. అంత శ్వేత్యసమగ్రుండగు

మహాబాహుండు నన్ను మఱవనివాడయ్యెనేని శితశరంబుల నీరాక్షసుల నేమిటికి సంహరింపడు.”

ప్రపతి రామధ్రువకవి.

ఈతడును విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమువాడే. హాలాస్యమాహాత్మ్యము అనువచన కావ్యము రచించినాడు. ఇది సంజరాజకృతికంటె వేతైనది. దానికన్న ముందు వెలసినది. ఈతడు ఆశ్వలాయన సూత్రుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. గిరియమ సూరయ లీతని తలిదండ్రులు. మినాక్షీ సుందరేశ్వరలబ్ధకవితా మాధురీ సంపన్నుడు. సంస్కృతపదజటిలమై, ఉభయ భాషలయందు యమకముతో గూడిన ప్రశస్తిరచన—

దేవకి పేంకటసుబ్బకవి రామాయణవచనము.

ఇతడు మధురనాయకుని కాలములోని వచన రచయిత. ఈతని రామాయణ రచనలలో, ఆరణ్య, కిష్కింధ, సుందర, యుద్ధకాండలు మూత్రామే లభ్యమైనవి. ఈతడు భౌరవ్యాజగోత్రుడు లలిగరయ్య పుత్రుడు—మధురానగరవాసి. ఇది సంస్కృత రామాయణమునకు సరియగు వెనుకని, యందు వచనగా నీయబడిన, యాధ్యాపనాచననమున వెలియుచున్నది. శైలికి కొన్ని పంక్తులు :

“మహాత్మా ! నీ కతలెఱుస మణియంబగు శాపంబు నిర్ముక్తంబయ్యె. నే నింద్రలోకంబునకు బోయెద. ఇంకొక్కవార్త నెఱింగించెద వినుము.

నిన్నీ సరోవరమునకుం బొమ్మని యనిపిన తపసి  
వృత్తాంతము సీకు దెలిపెద. వా డొక్క రాక్షసుండు  
ఛలంబున రాక్షసనాయకుండగు రావణుని నియోగం  
బున బలీయుండై నిన్ను జంపుటకు బూనివచ్చె.” ఇది  
యముద్రితము.

వేదాంతసారసంగ్రహము.

వెలగపూడి కృష్ణయామాత్యుడు రచించిన యీ  
వచనకృతి నేడు కానరాకున్నది. ఈతడు భానుమ  
ద్విజయ మను ప్రశస్త ప్రబంధమును రచించి, విజయ  
రంగ చొక్కనాధుని కాలములో నున్నవాడు.

గజారణ్యక్షేత్ర మాహాత్మ్యము - పాండవవాల్మీకే వృత్తాంతము.

ఈ రెండును, విజయరంగ చొక్కనాధుని కాల  
ములో బుట్టినవి. కాని కర్తృత్వము తెలియరాలేదు.  
మంచి వచనరచన గలవి.

ఉత్తరగోపురకథ పట్టుగొడుగుల వచనము :

క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతము.

ఇందలి కథ రామాయణమునందలి యుద్ధకాండ  
భాగము. రావణుడు లంకయుత్తరగోపుర మధిరో  
హించి, వానరసేనతో సువేలాచలమునకు వచ్చిన  
శ్రీరాముని సైన్యమును చూచి, అనుతాపము చెందు  
ఘట్టమిందు వర్ణితము - దీనికే “గొడుగుల వచనము”  
అను నామాంతరము గలదు. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాల

గ్రంథవివరణములోనీ, 'గొడుగులు వచనమునకు నర్థమోమో' అని వ్రాయబడియున్నది. దీనియర్థమును సంప్రదాయము నిది.

పావులూరి మల్లిన గణితములో సూత్రవ్యవహారములో—

‘ఉత్తరగోపురం బూగి రావణు డెక్కి  
పట్టిన గొడుగులు భానుగప్పె  
అవి సహింపక రాము డమ్మొక్కటరిబోసి  
గొడుగులన్నియు ద్రుంచె శుత్తికలకు  
అందు మూడవపాలు అబ్బిపై గప్పెను  
నాల్గవపాల్ వోయి నగముగప్పె  
నగచరావళి గప్పె నాటవభాగంబు  
అష్టభాగము గప్పె నసురవీడు  
నవమభాగము గప్పెనంతః పురంబు  
మూలమును చెడిరెండును మ్రోలబడియె  
తెగిన గొడుగులెన్ని తెలియంగ జెప్పుడా  
గణితమెఱిగి రేని క్రమముగాను.’

‘ముతుగణములు వలనిడుకొని

గతులను గుణియింపననియ గలిగిన ఫలముల్  
అతికీర్తనాజాలస్థుని

సుతుగొడుగులు తెగిన సంఖ్య సూటిగ వచ్చున్.’

1 వీరేశలింగము పంతులుగారి కవుల చరిత్ర ఆంధ్ర భాగము  
పుట. 92, 93.

పూర్వము ప్రజాసామాన్యమున ముల్లిన గణితమే వాడుకలోనుండుట చేతను రామాయణకథయందీ భాగమును ముల్లిన యుదాహరణగా నిచ్చి యుండుట చేతను, ఉత్తరగోపురకథపట్టునకు 'గొడుగుల వచనము' అని పేరువచ్చినది. ఇది మంచి రచనగలది. అముద్రితము. కుండుర్తి వేంకటాచలకవి రచిత వచన రామాయణభాగములోనిది కాదగును - శైలికి :

‘రాజులు ఉత్తని గోపించి యిట్లనియె. మున్ను శుకసారణులు రామగుణపరాక్రమంబులు చెప్పిన తెలియనైతి. అతడే ధర్మి, అతడే ఆదిమూర్తి, అతడే సత్యసంధుడని నేను నిక్కం బెఱింగితి. అతడే సర్వలోకరక్షకుడు - అతడే సర్వజీవదయా పరమూర్తి.

కళుసే వీరరాజు క్రీ. శ. 1730.

మధురనాయకుల వెనుక మైసూరిలోని సామంత రాజులు సైన్యాధిపతులునగు, కళువెవంశీయులు వచన రచన పెంపొందించిరి. వీరిలో వీరరాజు క్రీ. శ. 1704-1731 వరకు మైసూరును పాలించిన ప్రసిద్ధరాజకవి చిక్కదేవరాయలకాలమున విలసిల్లెను భాషాపోషకుడు. ఈతడు మహాభారతము వచనకావ్యముగ రచించెను. అందులో, ఆదిపర్వము, సభాపర్వము, భీష్మపర్వము మాత్రమే చిక్కుచున్నవి. సభాభీష్మ పర్వములు ముద్రితములైనవి. ఈ రచన క్రీ. శ. 1730 సంవత్సరమున వైనట్లగ గ్రంథాంతపద్యము తెల్పుచున్నది.

కళింగ సంజరాజు శ్రీ. శ. 1760 ప్రాంతము.

వీరరాజు కుమారుడు నంజరాజు సంస్కృతాంధ్రకర్ణాట భాషాకనితావిశారదుడు. కవిపండిత పోషకుడు - సంస్కృతమున, నంజరాజ యశోభూషణ మను నలంకారశాస్త్ర మితని పేర వెలసినది యెనుగు భాషలో నీతని వచనరచనలు రెండు కానవచ్చుచున్నవి.

నంజరాజచరిత్రము నంజయశోభూషణమున నాటకప్రకరణమునకు వచనము ఆలూరి సరిసింహు కవిత్వము. (R 731)

హాలాస్యనాహర్క్యము.

దక్షిణ మధురాక్షేత్రమాహాస్మ్యమును దెలుపు డెబ్బది యధ్యాయముల గ్రంథము - ఇందు సుందరేశ్వరుని లీలలు 64 ను వర్ణితములైన మంచి రచన - అ ముద్రితము. ఈవఱకు కవుల చరిత్ర మూలమున పరిచితమైన దే ఇందలి వచనరీతి: —

‘రూపలావణ్యభాగ్యమువల్లనో యనుపైన గోత్రంబు గలవాడనియో విద్యం జూచియో, సుందరేశ్వరుండను బుద్ధిచేతనో, లేక భ్రాంతిచేతనో నేడు నేను బిడ్డ నిచ్చుట యనుచుం బలికి యా బ్రహ్మచారిం గులగోత్రంబు లడుగ నతండు తన గోత్రంబును, సూత్రంబును, సత్త్రంబును సూర్ధ్వపుండ్రంబును గ్రమంబుగా విస్మృతుండై యెఱింగించుటయు నబ్బంధ

పులు కులగోత్ర వ్యత్యాసంబులు లేకుండుటకు నమ్మి తిండిరి.'

కాశీమహిమార్థ దర్పణము.

ఇది స్కాందపురాణమున కాశీఖండమునకు వచనరూపమగు నాంధ్రీకరణము - ఇది కర్ణాట భాషలో తొలుతి రచితమై యా వెనుక తెనుగులోని కనువడింపబడినది. సంస్కృతమూలము ననుసరించి నచే గాని శ్రీనాథుని కాశీఖండరచనతో సంబంధము లేదు.

‘ఒకానొక కాశీపట్టణము భూమియందున్న వైనాగానీ, అక్కడ వాసం చేసుకొని ఉండేవారికి పునర్భవాదులు లేవు గనుక తాను భూమిగదా, అయినాగానీ స్వర్గముందుండేవారికి పునరావృత్తి గలదు ; తన యందుండేవారికి పునరావృత్తి లేదు గనుక తాను స్వర్గమునకంటె క్రిందుగా ఉండేటిదయినా మీదనైననుగాని తాను కోటకొత్తలములచేత కట్టబడినవైనా భవబంధములను విడిపించును.’ (R757)

గుహకులు అనంత భూపాలుడు.

చంద్రగిరి కృష్ణరాజు పుత్రుడైన అనంతభూపాలుడు ప్రసిద్ధ వచనరచయిత. ఈతని కృతులు

1. విష్ణుపురాణము
2. భగవద్గీతలు
3. రామాయణ వచనము (సుందర కాండముమాత్రము)
4. భారత



వచనము సభాపర్య, భీష్మపర్యములు - ఈ కడపటి గ్రంథమున నితడు, కళువె వీరరాజునకు సహాయుడైనట్టా గ్రంథమునందలి గద్యలలో నగుపడుచున్నది. అనంతభూపాలుడు తన గద్యలో “నిఖిలపురాణేతిహాస కథానుసంధాన సమేధమానచాతుర్య వచనరచన వైచక్షణ్య” అని చెప్పుకొనినాడు. ఇది యతిశయోక్తి కాదనుట కాతని వచనరచనానైపుణ్యమే తెలుపును. ఆయా గ్రంథములనుండి మచ్చున కుదాహరించెదను.

విష్ణుపురాణము.

“కలియుగంబున వర్ణాశ్రమధర్మంబు లర్థకామ ప్రధానంబులై యాచరింపంబడుంగాని ఋగ్యజుస్సామ వేదమార్గంబున బ్రవర్తిల్లువు. న్యాయప్రాప్త్యంబులగు వివాహంబులును, ధర్మమర్యాదాకలితంబులగు గురు శిష్యభావంబులును, దాంపత్యధర్మంబులు, నగ్ని సంతర్పణంబులును దేవపూజా విధానంబులును గలియుగంబునం గలుగనేరవు.” ఇది ముద్రితమైనది.

భగవద్గీత.

ఈ భగవద్గీత ప్రశస్తమైన రచన గలది. పాఠశాలలో నిత్యపఠనీయ గ్రంథముగా నుండదగినది. ముద్రితమయ్యును ప్రచారమున లేకపోవుట, వచన రచనయందు మనకు గల వైలక్షణ్యము వ్యక్తమగుచున్నది. “నేను సర్వభూతములకు సమానుండను నాకు ప్రియుండును ద్వేషియును లేడు. అయినను

న న్నెవరు భజింపుదురో వారలు సంతతంబును నా  
యందు ధ్యానము గలిగియుందురు. నేను వారల నను  
గ్రహింపుదు. అత్యంత దురాచారుండైనను, నాయందు  
భక్తిసేయు నతండు, పాపవిముక్తుడై శ్రీఘంబున ధర్మ  
పరుండై శాశ్వతంబైన మోక్షంబు నందు.”

రామాయణము : సుందరకాండము.

ఇది యైదాశ్వాసముల గ్రంథము-అముద్రితము.

“ఓ పురుషపుంగవా ! నీ పుత్రాహ సంపన్నుడ  
వగుచు నన్ను గరుణింపుము. నీవంటి వల్లభు డుండియు  
నే ననాథ తెఱంగున నున్నదాన - భూకారుణ్యంబు  
పరమధర్మంబని పూర్వీకంబున నీవలన నే వినియుండును.  
నీవు మహావీరుండవనియు, మహాత్సాహుండవనియు,  
మహాబలసమన్వితుండవనియు నెవ్వరికింగాని కార్యంబు  
నీకు శక్యంబనియు నెఱుంగుదు,”

ఆంగ్లేయ రాజ్యాంభము కుంపిణీకాలము -  
మొదటిదశ. మొకంజీయుగము.

తెనుగు వచనము - కైఫీస్తవ మతగ్రంథములు.

తెనుగువచనము గూర్చి తెలిసికొనదలచినపుడు  
కైఫీస్తవ వాఙ్మయమును గూర్చి తెలియుట యావశ్య  
కము - తెనుగుభాషలో మొట్టమొదట ముద్రణ

1 నేడు మనము (కంపెనీ) అనివాడు నాంగ్లభాషాపదమును  
“కుంపిణీ, లేక కుంపిణీ” అనియే వాడవలయు నని యది సరియైనదని  
తీర్తి శేషాలు ప్రానుదొరవారు తమ నిఘంటువున ప్రాసీయున్నారు

మతధర్మములను వాడుకభాషలో రచించి శీఘ్ర వ్యాప్తికై వానిని యచ్చువేయింప నారంభించిరి. వారి యభిప్రాయము ననుసరించి, గ్రంథ ముద్రణము వారి మతవ్యాప్తికే యుపయోగపడినను కాలక్రమమున నా ముద్రణసాధనము, తెనుగున సారస్వతాభ్యుదయము నకు మహత్తర సాధనముగా పరిణామము చెందినది. ఆ రచన మంతయు నచనమే మైనను, అది యీనాటికి వాఙ్మయ వ్యవస్థనందక, నొక కృత్రిమముగు రిదనమై, 'బైబిలు తెలుగుగా నుపాదేయము' కాకపోయినది. దీనికి కారణము లివి. ఈ క్రైస్తవ గ్రంథముల నచన రచనలలో కాలక్రమము ననుసరించి మొదట,

- (1) కేవలము వాడుకభాష వచ్చును. (2) పిమ్మట సులభగ్రాంథికముగ గ్రంథములు వెలువడినవి.
- (3) వాడుకభాషను కృత్రిమము చేసిన నచనరచన మూడవదశ.

క్రీ. శ. 1720—1802 - వ్యవహారిక భాషా రచనము. క్రీ. శ. 1802—1860 - సులభగ్రాంథిక రచనము. క్రీ. శ. 1860 - నవీన కృత్రిమ రచనము అని దీనిని విభజింపవచ్చును.

క్రీ. శ. 1720. క్రైస్తవపురాణ కథాసంక్షేపము.

జేసునాథుడు పాస్కపండుగ పొడుపునా యెన్నిది దివసాల పరియంత్రం జేరునలేమున వ్రండి చాలా అద్భుతాలను చేసినందువల్ల అనేకులు అతని

పట్టెరి. అయినాగాని అతడు వార్ల చెపలబుద్ధి నిమిత్తం వార్లను నమ్మరు. ఇదిగో వకరు తెలపకనే అనంత జ్ఞానోదయమైనవారు మానవులయొక్క అంతర్భావ యింగితములను తెప్ప యెరిగివుండురు. కనుక తమ్ము విశ్వాసించిన కొందరి మనస్సు అస్తిరమున్నూ కొందరి విషమమర్మ మచ్చర్యమున్నూ జూచి అతడు వుత్సవం దీరే దిన్ని వార్లను బాసి బైణమై తర్లినారు.

నెం. 1412.

“పరలోక భూలోకం శ్రీష్టికర్తలైనవారు నిర్మించిన విధం యిజురేల్ అనే టషువంటివారుల వేద మందు రాశివున్నది సంతోషమూ మొదటి భాంశం శ్రీష్టింపు - ప్రథమ విశేషము.”

ఇది కొంత క్లుప్తీకరించబడ్డది. అంత ఉదాత్తమైన శైలిలో లేకపోయినను, స్పష్టమైన, తేట తెనుగు భాషలో నున్నది. ఆర్. సి. మిషన్ వారు ఈ అనువాదమును 1720 ప్రాంతముల ప్రచురించిరి.

తెలుగుభాషయందు ముద్రణకళ పాశ్చాత్యుల వలన క్రైస్తవ మతవ్యాపనముకొఱకు పెంపొందింపబడినది. ఈ మతగ్రంథములను తెలుగున మొదట బెంజమినుషూల్జ్ (Benjamin schultze) అను నతడు రచించెను. ఈ గ్రంథ ముద్రణము క్రీ. శ. 1746 నుండి ప్రారంభమగుటచేతను, సంతకుమున్ను తెలు

గున ముద్రణ లేకపోవుటచేత నిదియే మొదలని చెప్పు  
వచ్చును.

ఘూల్జి రచించినవి.

(1) సత్యమైన వేదంలో వుండే జ్ఞానపుపదేశాలు  
యొక్క సంక్షేపం. (Catechism) 1746

(2) మోక్షానికి కొంచుపూయ్యే దోష  
(Way) 1746

(3) బుద్ధికలిగిన నూరు జ్ఞానవచనాలయొక్క  
చింన్న పుస్తకం (Rules), 1747

(4) ఒక గురువు అతడు బ్రాహ్మణయొక్క...  
పెద్దస్వామి మీద ప్రసంగించిన తర్కమితే (Colloq-  
uam) 1747

(5) దేవునియొక్క సమస్తమైన వాక్యము  
సువిశేషము...మమ్మును రక్షించుకొని అయిన యేసు  
క్రీస్తుయొక్క శుభసమాచారము.

మార్కు-, మత్తయి, లూకా, సువార్తలు  
గ్రీకుభాషనుండి జికా, ఆనందరాయర్ గార్ల సహా  
యముతో, ఎ. డి. గ్రాంజెస్ గారు అనువాదించినది.  
శ్రీరామపురములో 1812.

(2) యీ గ్రంథము యేసుక్రీస్తుయొక్క నూతన  
నిర్ణయమై యున్నది.

ఏనుప్రభువు, రక్షకుని, నూతన నిబరీధన, గ్రీకు భాషనుండి, ఆనందరాయుని సహాయముతో ఎడ్వర్డుప్రిచ్చెట్ గారిచే తెలుగులోకి అనువదించబడినది. 2 వాల్యూములు-1818.

పై రెండు క్షేత్ర సవ గ్రంథములను తెలుగు వచన ముగ రచించిన ఆనందరాయుని మంగళగిరి ఆనంద కవి. ఈతడీ వచన గ్రంథమునేగాక, వేదాంత రసాయనమును పద్యకావ్యమును రచించినాడు. ఇది యేసుక్రీస్తు చరిత్రను తెలుపు నాల్గ్వాశ్వాసముల ప్రశస్త కృతి. టీకాతాత్పర్యములతో 1882 లో ముద్రిత మైనది. బ్రాహ్మదొరవారి గ్రంథమునుగూర్చి 1840లో The madras journal of literature and science అను పత్రికలో వ్రాసియున్నారు. విజయనందన విలాసము అనునది యీతని మఱియొక పద్యకృతి. ఈతడే స్థానికచరిత్రలకు మూలపురుషుడగు కర్నలు మొకంజీదొరవారివల్ల నియమితుడై, అమరావతి స్తూపమును మొదట పరిశోధించిన శాసనములకు ప్రతులు వ్రాసినవాడు. ఈతని దినచర్యనే 'Dairy of Ananda Rao' అని యందురు. ఈతని దినచర్యలో, అమరావతిప్రాంతమున దొరకిన రత్నములను, మొకంజీ దొరవారి ప్రతినిధియగు కావలి లక్ష్మయ్యగారికి పంపినట్లు కలదు. (Tylor Vol III Page 505)

క్రీ. శ. 1818.

ఈశ్వరుని అన్నిమాటలు విశేషముగా మను  
ష్యుని ఉద్ధారము కొరకు ఆచరించేటందుకొరకున్న  
దేనిప్రకాశము చెనున్నాడో ఇదే ధర్మ పుస్తకము—  
దాని అంత్యభాగము. అర్థము మాకు ప్రభుడు ఉద్ధ  
రించేవాడునైన యిశుశ్రీస్తుని మంగళసమాచారము.

గ్రీకభాషవల్లనంచి తజ్జకమాయను

శ్రీరామపురములో పడెచ్చు ఆయాను. 960

పుటలు.

తెలింగ 1818

“యిశు శ్రీస్తునియొక్క పుట్టినము యీలాగు  
నాయెను. అతనియొక్క తల్లి మారియాయుసభాని  
కొరకు వాక్యదత్తవిందాకుంచున్న వారి బుద్ధి—  
కలుసుకోవడముకంటె మూడుగా ధర్మాకాత్ముని శ  
కడుపుతో ఉన్న పువంట్లో జాయెను! దానియొక్క పెరి  
మిటి యనపుడు యాథాదికక్తున పాడెక్కుకుంచున్న  
ప్రకాశంగాను కళంకం కలబాన్నిగాను చెయ్యి శే  
టందుకొరకు ఇచ్చిరించిత బాన్ని గుర్తింపము చెన  
విడివిపెట్టెటందుకొరకు తలి చెను! మరియెమరు నాడు  
ఈప్రకారంగా చింతచేస్తూఉండిగా చూడు ఈశ్వరుని  
దూత స్వప్నమందు వానికొరకు దర్శనమును ఇచ్చెను!

వాక్య విరామ చిహ్నములు “|” యిట్టి  
గీతతో చూపబడినవి.

రెండవదిశ - ప్రానుయుగము. (క్రీ. శ. 1౮57)

క్రీ. శ. 1840. జ్ఞానబోధము.

ఈ క్రైస్తవ మతగ్రంథము తమిళమునుండి భాషాంతరీకరణము. ఇది బైబిలునకు తెలుగు కాదని క్రైస్తవమతము నీతినిగుఱించి చెప్పెడి వచనరచన యని భాషోద్ధారకులు ప్రాను దొర వారు తే. 3-8-1840 దిని ప్రవాసియున్నరు: వైలి యిట్లున్నది:—

“పాపము యొక్కమర్లు విడుదలిస్తే ముందర ముందర తన్ను తాను తాను తెలియవలెను - తన్ను తాను తెలిస్తే తన్ను కలిగించిన సర్వేశ్వరుని తెలియ వచ్చును - వారిని తెలిసి, వారినుండి ఆత్మనకు కానలసిన మోక్షభాగ్యం పొందవచ్చును...మనుష్యుడు తన ఆత్మయొక్క జ్ఞాన జననమును దివ్యలక్షణ మహిమయున్నా తెలిస్తే చెడిపొయ్యే భూలోకం వర్జించి నాశనములేని మోక్షరాజ్యంలో సర్వేశ్వరునితో నిర్భయముండ మనస్సునుంచక యుండునా?”

(సంఖ్య. 2098)

కథావాఙ్మయము.

ఈ కాలమునకు కొంచెము ముందుగానే యాండ్లయు లిక్కడ స్థిరపడుటయు, యాంగ్లవిద్య ప్రవేశ పెట్టుటయు, కళాశాలలు ముద్రాక్షరశాల లేర్పాటు చేయుటయు జరిగినది. తెనుగు భాషకూడ రాజకీయోద్యోగులగు నాండ్లయులు నేర్వవలసివచ్చుటచేత, వారి



కొఱకు వచనగ్రంథము లావశ్యకము లయ్యెను. అవి సులభగ్రాహ్యముగ నుండుట తప్పనిసరి మైనది. అవి యాకర్షణీయముగ నుండునను తలంపున, కథాగూఢముగ మొదట రచన వెలిసినది.

ఈ వాఙ్మయమున తొలుత పేర్కొనదగినవి.

1. విక్రమార్కుని కథలు 1819.

2. పంచతంత్ర కథలు 1834.

ఇవి రెండును, ఘోర్టు సెంటుజార్జి కళాశాలలో నాంధ్ర ప్రధానోపాధ్యాయుడగు రావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రిగారిచే (1770 1837) రచితమైనది. తెనుగువారిచే రచితమై, ముద్రితమైన గ్రంథములలో మొదటిది విక్రమార్కుని కథలు-ఇది, 1819, 1828, 1850, 1858 లోగా, నాలుగుసార్లు ముద్రితమైనది. పంచతంత్రము, 1834, 1848, 1861, 1869 లో నాలుగుసార్లు ముద్రితమైనవి. ఈ ముద్రణములను బట్టియే, వీనికా కాలమునగల వ్యాప్తిని తెలుసుకొనవచ్చును. చిన్నయసూరి రాజధానికళాశాలలో పండితుడుగా నున్నప్పుడు మొదటి కొన్నియేండ్లు పై గ్రంథములనే పాఠములుగా చెప్పినాడు. తాను ప్రధాన పండితుడై పలుకుబడి సంపాదించినపెనుక, తన నీతిచంద్రికను పఠనీయ గ్రంథముగా చేసికొన్నాడు. పై రెండు గ్రంథములే గాక, బాలవ్యాకరణమునకు నిరుపదిమూడేండ్లకుముందు, నొక

తెలుగు వ్యాకణము రచించెను. ఈ శతాబ్ది వచన రచన కితడు ప్రారంభకుడు.

పాటూరి రామస్వామి శాస్త్రి 1840 శుకసప్తతి కథలు.

ఈతడు, ఫోర్టుసెంటుజార్జి కళాశాలలో మారిను దొరగారివద్ద తెలుగు మునిషీగా నుండెను. ఈతడు శుకసప్తతి వచనకావ్యముగా రచించెను. ప్రస్తుతము బజారు ప్రతులలో నీతని పేరు మఱుగుపడినది. కాని తే 19-9-1843 దిని బ్రానుదొరవారికి వ్రాసిన లేఖనుబట్టి యీతడే శుకసప్తతి కర్తయని తెలియుచున్నది.

సింగరాజు దత్తాత్రేయులు - వేంకటసుబ్బయ్య 1840.

వీ రిరువురును కలిసి రామాయణ వచనమును రచించిరి. ప్రస్తుత మిగ్రంథమున దత్తాత్రేయులు రచించిన అరణ్యకాండ, కిష్కింధాకాండ, వేంకటసుబ్బయ్య రచించిన యుద్ధకాండ లభ్యమగుచున్నది. ఇది గ్రాంథికరచన.

పైడిపాటి పాపయ్య 1840 రంగనాథ రామాయణ వచనము.

గోనబుదారెడ్డి రచిత ద్విపదరామాయణమునకు వచనకావ్యముగా, సాంద్రీసుదొరవారి యనుజ్ఞచొప్పున పైడిపాటి కొండలయ కుమారుడు పాపయ్య వ్రాసినది. శైలి సులభమై వ్యావహారికరీతి నున్నది.

పాటూరి నరసింహశాస్త్రి-హరిశ్చంద్ర కథ 1840.

ఈతడు పై రామస్వామిశాస్త్రి సోదరుడు-హరిశ్చంద్ర కథను వచనముగ రచించెను. మఱియు రంగనాథరామాయణ ము త్తరకాండవచనముగ రచించెను.

పాటూరి రంగాశాస్త్రిలు 1841-విజయవిలాస వచనము.

ఈతడును పై రామస్వామిశాస్త్రి సోదరుడే. ఈతడు విజయవిలాసమును, చేమకూర వేంకటకవిరచన ననుసరించి వచనముగ రచించెను.

పై వారిద్దరునుకూడ కాలేజీలో టెనుగు మునిషీలుగా నుండిరి. ఈ విషయములు పూర్వోక్తమగు బ్రాహ్మదొరగారికి వ్రాయబడిన లేఖనుండి తెలియుచున్నవి.

భూర్జటి లక్ష్మీపతి క్రీ. శ. 1842 - హంపింశతి.

అయ్యలరాజు నారాయణకవి విరచితమైన హంసవింశతి పద్యకావ్యమున కిది వచనరచన. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1842 లో వర్ధమాన తరంగిణి ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రితమై ఆ సత్రికయందే ప్రకటన చేయబడినది. ఇది పద్యరచనకన్న ముఖ్య గ్రాహ్యముగా నుండుటచేత, క్రీ. శ. 1865 లో తిరిగి ముద్రితమైనది. ఇందలి శైలి యెట్లుండెనో తెలుపుట కి క్రిందిభాగ ముదాహరించు చున్నాడను.

“హేమావతిని మోహంబు చిత్తం బుత్తల పలుప, కస్తూరితిలక వాసనలు ముఖవాసనలకు లంచం

బీయగా, నవరత్నఖచిత తాటంకద్యుతులు కపోలంబుల జిగికి నుపాయనంబు లొసంగగా, మానికంబు దండలహఘాయలు శరీరకాంతికిఁజ్ఞాకట్నుమిడగా, విడిసిన మన్మథగజంబువలె బెడగైన నడల నిల్లు వెడలి బినుచో హంస యాహంసగమనం గాంచి యిట్లనియె.”

కీరబహుత్తిరి - తోతీనామా లేక చిలుక కథలు 1842.

ఇది శుకనప్తతి వచనము—వెనుక దానికంటె భిన్నరచన గలది. ఇందు పారసీకపుష్పేష్లు తఱచుగా గలవు. కథావిధానము ఉపోద్ఘాతరచన బాగుగ నున్నది - వ్యావహారికరచన - ఇందు 52 కథలున్నవి.

దిలారామకథ 1843.

దిలారాం లిను పేరుగల ఢిల్లీపాచ్ఛా కూతురు, అమరావతిపట్టణపు రాజకొడుకును పెండ్లాడుట. ప్రధాన కథాశరీరముగా నున్న యీ విచిత్ర కథాకోశమున, రాజకుమారులు మంత్రి కుమారులు చేశాట నము, మంత్రికుమారుడు తన యత్యద్భుత ప్రజ్ఞాప్రయోగవిశేషముచే, పలుతడవలు రాజకుమారుని రక్షించుట అతని నేర్పుచేతనే తాదిని సర్వక్షేమములు కలుగుట యిందు చమత్కారజనకముగా గాన సగును.

బత్తీసుపుత్రి కథలు 1847.

ఇది సింహాసన ద్వాత్రింశిక యను సగన్మ్యోగ గ్రంథమునకు తెనుగువచనము. బత్తీసుపుత్రికథ లనగా ముప్పది రెండు బొమ్మల కథలు. ఇది క్రీ. శ. 1847 లో వాడేవు వెంకయ్య యను కవిచే రచితమైనది. శైలి సరళ వ్యావహారికము.

నైయాకరణము - రామానుజాచార్యులు ఆదిపర్వము - వచనము 1847.

ఈ గ్రంథము శ్రీ పరవస్తు చిన్నయసూరిచే సరిచూడబడి, క్రీ. శ. 1847 లో నన్నయభట్టారక రచితాదిపర్వముతో కూడ ముద్రితమైనది. ముఖ పత్రమున చిన్నయసూరి పేరుండుటచేత, గీనిని సూరి రచనలలో నిటీవలివా రొకటిగా చేర్చిరి. కాని గ్రంథము చూచినవారికి రచయితనుగూర్చి సందేహమే కలుగదు.

ఓ యయాతి మహారాజా ! నీవు సకలధర్మార్థముల నెఱింగినవాడవు గనుక మాకు పుణ్యలోకము లేమయినా గలవా చెప్పవయ్యా ! అని యడుగగా మీకు పుణ్యలోకములు గలవని చెప్పిన యయాతి మాటలు విని వారు ముగ్ధురున్న సంతోషించి మేము నీ కూతురి బిడ్డలైన మనుమలమని తమ్ము నెఱింగించి పుణ్యలోకముల నిచ్చిరి. ఆ యయాతి ఆ సత్పురుషుల సాంగత్యమువలన తానున్న తన మనుమలున్న పూర్వలోకమునకు పోయిరి.

జేతేశ్వరసంచరిత్ర కథలు 1848.

ఇది కథాసరిత్సాగరమునుండి గ్రహింపబడి  
వాడుక భాషలో వ్రాయబడి, మిక్కిలి వ్యాప్తిలో  
నున్న కథారచనము.

కాంభోజరాజు కథలు 1849.

ఇది రెండు తైటగులుగా నున్నవి. ఒకదాని  
యందు అనంతామాత్యకృతమైన భోజరాజీయము  
నందలి పద్యములు గలవు. కావున నది పద్యప్రబంధ  
రచనకు తరువాత జరిగినది. రెండవ దానిలో పద్య  
ములు లేవు, రచనయు భిన్నముగ నున్నదిగావున  
నదియే మొదటిదని చెప్పవచ్చును. (R. 720)

తాతాచార్యుల కథలు 1855.

ఈ వినోదకథలను, భాషోద్ధారకులు బ్రాహ్మ  
దొరవారు 1855 లో మూలమును, నారి యాండ్లయ  
భాషాంతరముతో ప్రకటించిరి. ఈ కథలను సంపా  
దించిన విధమునుగూర్చి బ్రాహ్మదొరవారే వారి  
యాండ్లయోపోద్ఘాతములో నిట్లు వ్రాసియున్నారు.  
ఇందు గిరిన్మయారే అను కథ గద్యచింతామణిలో  
నుదాహృతమైనది. (చూ॥ పుట 84.)

“The anecdotes Collected in this volume  
were-chiefly related to me by a Telugu Brah-  
min named Tatachari in the year 1842. He  
was a tall stout man of about 50 years of age,

A humorist thoroughly versed in Sanskrit learning, eloquent, most modest and humble and died in my employ. He was a poet and a logician skilled in Medicine and Astronomy I read some of the Telugu poetry with him and in the course of amusing conversations. he related to me the tales here preserved. 13-1-1855.

యాత్రా చరిత్రలు.

విసురుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్రా చరిత్ర 1830.

వీరాస్వామయ్యగారు చెన్నపురికి పేరు తెచ్చిన తెనుగు వారిలో నొకరు. వీరు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున జన్మించి కె-10-1830 లో దినంగతులైరి. క్రీ. శ. 1830 సంవత్సరములో వీరు కాశీయాత్ర చేసినప్పుడు వారు వ్రాసిన దినచర్యరూపముగు యాత్రాచరిత్రమును వారి మిత్రులు కోమలేశ్వరపు శ్రీనివాస పిళ్లగా రచ్చువేయించిరి. ఇది నవీనముగ ముద్రితమైనది. దీని కైలి సరళమైన వ్యవహారశైలిగా నున్నది. వ్యాప్తిలో నున్నందున నుదాహరణము చూపలేదు.

కోలా శేషచలకవి నీలగిరియాత్ర.

కోలా శేషచల కవియను చెన్నపట్టణనివాసి సైనికశాఖాధ్యక్షుడగు భామన్ సింఘ్ దొరవారి కచ్చేరీలో గుమాస్తాగా నుండెడివాడు. క్రీ. శ. 1843

మేనెల తే 12 ది మొదలు—13-1-1847 వఱకు నుదకమండలమున కార్యస్థాన మున్నప్పుడు జరిగిన వృత్తాంతము నీలగిరియూత్రయను వచనకావ్యముగా రచించినాడు. ఇందలి శైలి రసవంతమైనది. ఈ గ్రంథము 1847 లోనే రచితమగుటచేత చిన్నయ సూరి సీతీచంద్రిక (1856) కన్న ముందు వెలసినది - మచ్చున కిందలి పంక్తుల నిచ్చుచున్నాడను.

“నా విడిదలయగు నిలుసొచ్చిన యనంతరంబు నెచ్చటఁ గూర్పుండిన నెచ్చట గ్రుమ్మరిన నెడ్డి పంపిసిన నా సర్వం బతి శీతలంబులు గోచరించె. అంత కొంత తడవునకే చలి మొలతెంచె. మార్గ శ్రమంబు నవ్వడిదల ప్రవేశించు సమకాలంబునన, శీతంబు గోచరింపదయ్యెదని తోచెను. మఱునాడు నాకును, నా బాసటమై వచ్చిన శ్రీనివాస మొదలారి కిని స్వదేశమునుండి కొంపోయిన చలితోడవు లొడల్లం దొడిగికొనవలసివచ్చె. అగ్నియొక్కటి దక్క యన్నిపదార్థంబు లతిశీతలంబులై యున్నయవి. శ్రీహో! శేషాచలకవి.

19-వ శతాబ్దమున ప్రౌఢవచన రచనకు మొదటి కావ్యమని నేడు విమర్శక లోకము గ్రహించు సీతీచంద్రికకన్న, (1856) ముందు రచితమయిన ‘నీలగిరియూత్ర’ అను వచనకావ్యమునకు కర్తయగు శ్రీశేషాచలకవిగారు లెప్టినెంటు కర్నల్ తామస్



సిమ్స్ అను దొరవారి ఆఫీసున ప్రధానోద్యోగి  
యగు శ్రీమాంగాడు శ్రీనివాస మొదలియూరునకు  
గుమాస్తాగా నుండెడివాడు. ఈతామస్ సిమ్స్  
విక్టోరియా రాణిగారికి Deputy Adjutant General  
అను పదవియందుండెను. ఈతడు చెన్నరాజధానికి  
గవర్నరయిన Marquiss of Tweedel దొరగారి  
కార్యవర్గములో నొకడు.

శ్రీశేషాచలకవి క్రీ. శ. 1816 సం॥ మే నెల  
12-వ తేదిని గవర్నరుగా రగు ట్వీడల్ దొరవారు  
తను నమస్త పరివారముతో నీలగిరికి వెళ్లినప్పుడు  
వారి కార్యనిర్వాహకవర్గముతో సంబంధించిన  
వారితోగూడ నీలగిరి వెళ్లెను. తే 13-1-1847 ది తిరిగి  
చెన్నపట్టణము చేరుకొనెను. పూర్తిగ ఎనిమిది నెలలు  
పట్టిన యీ నీలగిరియాత్ర శ్రీశేషాచలకవియొక్క  
శాస్త్రీయమైన దినచర్యగ్రంథము, వాఙ్మయమున  
కాలక్రమమున ద్వితీయమైనను, గ్రంథరచనయం  
దద్వితీయమైన కావ్యముగా విలసిల్లినది. ఈతడు  
చెన్నపట్టణమున చింతాద్రిపేటనివాసి. తన వాస  
స్థానమగు చింతాద్రిపేట<sup>1</sup>ను యీ క్రింది సీసమాలికలో  
వర్ణించియున్నాడు :

---

1. చెన్నపురమందలి ప్రత్యేక భాగములు “చెన్నపురీ విలా  
సము”న వర్ణింపబడినను అది క్రీ. శ. 1864 లో రచిత మగుటచే  
నీ ప్రత్యేకవర్ణనకు శ్రీశేషాచల కవియే ప్రథముడు.

సకలచరాచరసమితి కాధారమై  
 అమరు నీ భూమండలమున నెల్లి  
 కాలంబును పవళ్లురేలు సమానంబు  
 త్రైయోప్స నెయ్యెక నయ్యదియని  
 రక్షప్రదేశంబుననియు విష్కంబరే  
 ఖయునని విఖ్యాతిగనియెనాని  
 రక్షప్రదేశంబు నాదిగనరియుత్త  
 రాశి త్రయోదశాక్షౌంశములును  
 నలుకళ్లల నశీతికళ్లలదూరమున గ  
 లైడు పూర్వపశ్చిమరేఖయందు  
 వినుఁడు గంగామహాద్వీపవతీతట  
 ప్రాంచిత కాశికాఽట్టణమున  
 అంబుజబంధుడుచ్చంబునయందు గా  
 నంబడువేళ కనంతరమున  
 ఇరువదియును నేడు సరయునుబరకవి  
 ఘటిక కుచ్చము యెక్కడను గాన  
 బడును సచ్చట గడుపొడవగు రాజద్వ  
 జముగలదై యుత్తరమునయందు  
 బంగాళ దేశంబవాచినిఁ గన్యాకు  
 సూరియు ప్రాకృశ్చినుములవారి  
 నిధులు మేరిలుగాగ నెలకొన్న ధారుణీ  
 రాజ్యంబుకెల్ల రాజధాని

మై నకలాంతరీపాంతరదేశాంత

రాగతః విధజనాభిసంకు

గీ. లంబును రమాస్పదంబునులసితహర్ష్య  
రమ్యమును నగు చెన్నపురంబునకును  
ప్రాంతమందున దక్షిణపశ్చిమమునఁ  
దనరు మద్వానభూమి చింతాద్రిపేట

పైవర్ణనయందు చెన్నపురి నేటి భూగోళశాస్త్ర ప్రకారము చెన్న నక్షాంశ రేఖలు 13. 4 N 80. 12 E యివి యన్నియు ఆకాలమునందే తెలుసుబడినవి. ఇంతియే కాక సూర్యుడు ఇరువదియేడున్నర విశుత్తికలకు యేకాలమున నుచ్చమున నున్నట్లు కనుబడునో ఆభూభాగమునందు అని చెన్నపట్టణముయొక్క భూమధ్య రేఖాపరిమితి ప్రదేశమును శాస్త్రీయముగ తెల్పియున్నాడు.

ఈగ్రంథమున మూడు ప్రకరణములు గలవు. గ్రంథమంతయు వచనమైనను పద్యకావ్యసంగ్రహమువలె ఆశ్వాసాద్యంతపద్యములు రచింపబడినవి వానిలో గర్భకవిత్యము, బంధకవిత్యముగల వృత్తిములు గలవు. ఇందలి వచనరచన ప్రశస్తమగు గ్రాంథికశైలిలో నున్నది. కవి అన్యదేశములను ఆకాలమునందు గల వ్యవహారానుగుణముగ ప్రయోగించి యున్నాడు. ఇది యాత్రగా ఆయాప్రదేశముల మాటలాడు భాషలను మానము గ్రహించుటకొరకు

ఆ గ్రామ్యభాషలోనే కొన్ని గురుతులు పెట్టి యుపయోగించినాడు కేవలము ద్రవిడపదములనుగూడ కేటాగా నూచించినాడు. నీనివలన సుసంస్కృతమగు తెలుగుశైలిని పెంపొందించుటకును తెనుగు భాషా తత్త్వమును నిలుపుటకును నీ కవి యెంతయో పాటు పడినవాడు.

ఈతడు కంచి, వేలూరు, నేలము, ఉదకమండలము మొదలయిన ప్రదేశములయందు తను చూచినట్టి జంతు వృక్ష క్రిమి కీటకాదులను, అందందు నినసించుచున్న జనుల భాషను, ఆచార వ్యవహారములను యీ గ్రంథమున బహురమ్యముగ చిత్రించినాడు. ఇంతియేగాక భూగోళ శాస్త్ర పరిజ్ఞానముగల్గి వాతావరణాది విషయములను గూడ యిందు జొనిపియున్నాడు. తన కాలములోగల జనుల నిత్య జీవితమును చక్కని వాఙ్మయమున వచన రచన గావించిన కవులలో నీతడే ప్రథముడు. కవి ప్రజలలో నొకడను సిద్ధాంతముగల నేటి కాలమున యీ ప్రశస్త వచన రచన కొన్ని వెలుగుబాటలను చూపకపోదు.

ఈకృతి విశాఖసప్తమిమందలి జమీందారులలో నొకరగు గోడే శ్రీవేంకటజగ్గన్నపాలున కంకితము. కృతిపతి వంశావతారికలో నీతని ప్రశస్తి వర్ణితము.

పౌరాణికము.

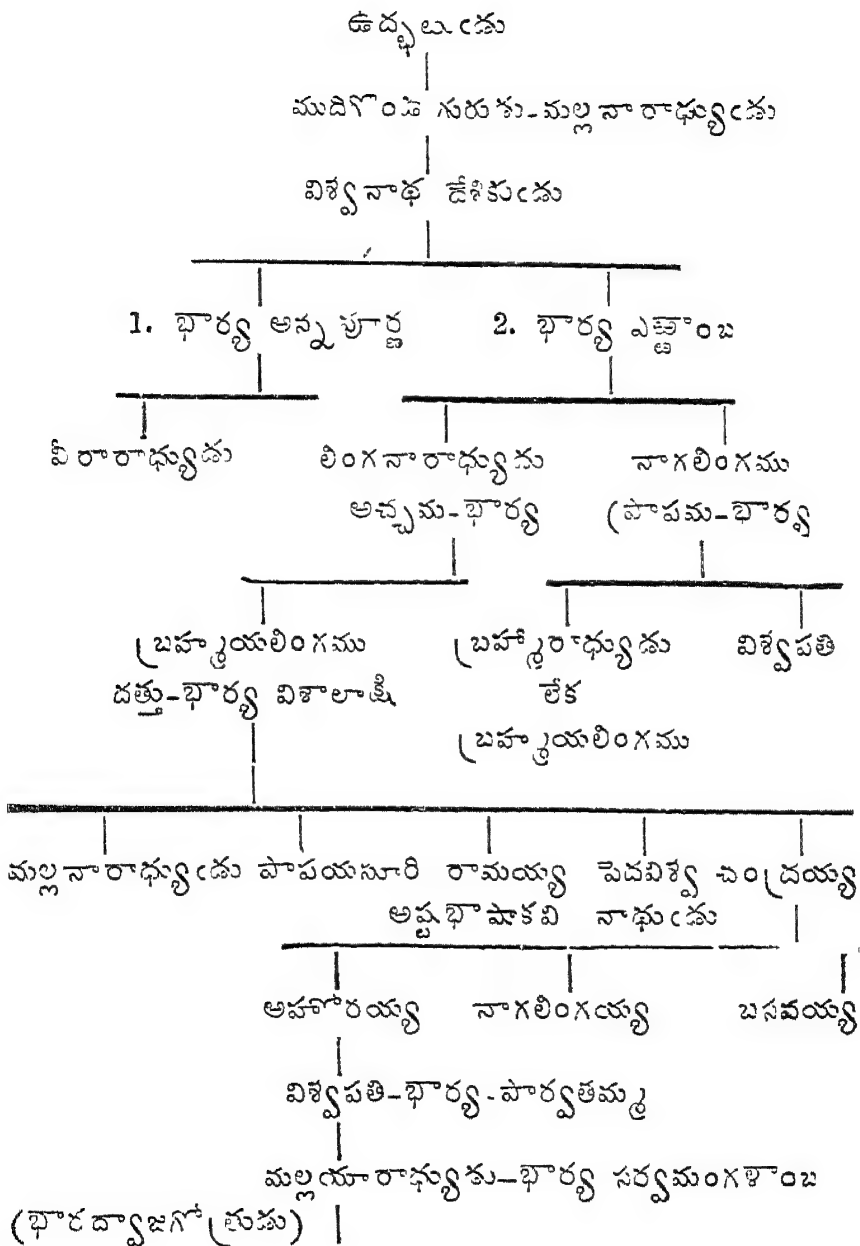
ముదిగొండ బ్రహ్మయ లింగారాధ్యులు

శివరహస్య ఖండము 1852.

స్కాంద పురాణాంతర్గత శివరహస్య ఖం  
మునకు, తత్త్వప్రకాశిని యని ప్రశస్త వచనమును.  
ముదిగొండ బ్రహ్మయ లింగారాధ్యులు రచించెను.  
దీనినిగూర్చి వివరణము.

ఇది స్కాందపురాణ శంకర సంహితయందు  
13000 శ్లోకములుగల ఖండము. ఇం దేడు కాండలు  
(1) సంభవ (2) అసుర (3) వీరమాహేంద్ర (4)  
యుద్ధ (5) దేవ (6) దక్ష (7) ఉపదేశములు అను  
నవి. తెనుగున వచనము వ్రాసిన గ్రంథకర్త చంపూ  
కావ్యమువలెనే గ్రంథావతారిక, అశ్వా సాద్యంత  
గద్యపద్యములు వ్రాసియున్నాడు. మఱియు ప్రభాత  
లైవ గురుడగు నుద్భటారాధ్యులనుండి తన వంశక్రమ  
మును వర్ణించియున్నాడు.

కాశీ విశ్వేశ్వరునివలన ఉద్భటారాధ్య గురుడు  
జన్మించెను. అతడు కాశీయం నుండగా, పరమేశ్వ  
రుడు కరుణించి మల్ల నారాధ్యుఁ డను సుతు నొసం  
గెను. ఇతడు ముదిగొండ గురుడు. తరువాత విశ్వనాథ  
దేశికుడు జన్మించెను. ఈ వంశక్రమ మిట్టిది.





మించెనల కౌశిక సనోత్ర మంచి తప్ర  
 తీతిఁగాంచెను : ధన్యుచేత ననుచు  
 సాధులు నుతింప శ్రీ కాశినాథ వంశ  
 దీక్షకుఁడు వీరనారాధ్య దేశికుండు.

తన మేనమామయు బ్రహ్మయ నామాంకితుం  
 డును నగు ములుగు బ్రహ్మయారాధ్యుని యిట్లు  
 వర్ణించియున్నాఁడు.

కవితా గాన విలాస పేశలిత  
 నాత్వై శిష్య సంప్రీతి పా  
 థివ దత్తా భరణోత్తమా  
 శ్వవసుధా దివ్యాంబ రాందోళికా  
 దివి శేషాన్విత వస్తుసంప  
 దభివృద్ధిం గాంచి నిస్తుల్యుడై  
 భువి నా బ్రహ్మయ దేశి కేంద్రాఁ  
 డలరెక్క భూరి బ్రభావోన్నతిఁ.

శివరహస్య ఖండము మంచి వచన రచనగల  
 కృతి. శైలి సరళము, సంస్కృతాంధ్ర సమపద ఘటి  
 తము. మచ్చునకు.

విష్ణునేత్ర సంజనితలగు సౌందర్యవల్లి, అమృత  
 వల్లి యను కన్యలిద్దఱు నొద్దిక నద్దీవ సేనాపతిం  
 వరింపందలంచి మోహంబున మగ్నధ శరాపిద్ధి చిత్తలై,  
 యా బిత్తరులు విశాఖు డభంగ తపశ్చర్యంగాని  
 పరింపఁడని మనంబున నిశ్చయించి యహోరాత్రంబు



లాహార నిద్రల నూహింపక కుమారుఁ డుద్భవించిన శరవణ తటాక తటంబుఁజేరి దుకూలవననంబుల పినర్జించి, నారచీరల దాల్చి మణికాంచీదామంబులు దలంపక శిరపుంజి మాంజీభరితలై యా గరిశలు భస్మ త్రిపుండ్రంబులు రుద్రాక్షాభరణంబులు దాల్చి జటా ధారిణులై వక్షక్షరీ మంత్రంబు జపించుచు దహర పుండరీకంబున గుహుని నిల్చి యనేక హాసనంబులు నిరాహారులై తపంబు సేయుచున్న బాహులేయుం డా యువతుల యతిశయ తపశ్చర్యం జరించుటఁ గాంచి యవార్యంబగు దయదళు కొత్త యశ్శతీం బొడనూపు వేడుక పొడమ మణిహారావలీ విలసిత వక్షస్థలుండు దరహాస చంద్రికా విరాజమాన ముఖచంద్రుండు నగుచు మారట మారుఁడోయనఁ గుమారుండు గానంబడియె. పుట 68.

ఈ వచనముపేరు టీకాతత్త్వ ప్రకాశిని. ఇది క్రీ. శ. 1852 లోను క్రీ శ ౧౮౯౬ లోను రెండు మార్లు ముద్రితమైనది. ఇందేడు కాండములలో 240 యధ్యాయములు కలవు. ప్రతి యధ్యాయమునందును వచనభాగమును సంగ్రహముగా దెలుపు పద్యములు గలవు.

పత్రికావాఙ్మయము - వర్తమాన తరంగిణి.

1842 - 1850.

ప్రాచీనాంధ్ర వార్తాపత్రికలలో నిది పేరెన్నిక గన్నది. ఇందలి శైలిని తెలియుటకు - నా పత్రిక

యందుండి యొక యుత్తరమును సిందు ప్రకటించుచున్నాను.

మహారాజశ్రీ వర్తమాన తరంగిణి ఎడిటరుగారి సముఖమునకు. ఈ యడుగున వ్రాసుకొన్న పద్యంబు తమ పత్రికలో ప్రచురముచేసి పండితులగువారివలన నా పద్యంబు కర్థంబు తెప్పించి తిరుగా తమ పత్రికలో ప్రచురముచేసి నా అభీష్టం బీజేర్తురని తమ ఘనమును బహుధా ప్రార్థించెదను. అగత్యముగా నీ పద్యం బీసారి ప్రచురము చేయవలెనని కోరెదను.

పద్యము

ఉ. కోడిగి మింతెగాని తనకు  
వయసెక్కడిదమ్మ నేత్రముల్  
వాడు గదమ్మ పంట పగబట్టిన  
దాని సుధారసంబు ము  
ద్దాడు గదమ్మ యీ చెలియ  
కక్కట వల్పులటమ్మ యీడికల్  
వేడుకలాయె మట్ల తిరువేంగళ  
నాథ యనంత శౌరికిన్.

యీ పద్యములో తప్పిదంబులున్న దిద్దించినవి అభిప్రాయము పోనీయకుండా అర్థము తమ పత్రికలో ప్రచురముచేతురని కోరెదను.

1842 సం. అక్టోబరు }  
సెల 22 వ తేది }

తమ వినయవిధేయు డగు  
చి. సూ.

లేఖ వాఙ్మయము.

ఈ వాఙ్మయశాఖకు మూలపురుషులు బ్రౌను దొరవారే. వారి లేఖలు పది సంపుటములు గలవు. వానివలన సమకాలిక సాంఘిక సారస్వత చరిత్ర మంతయు సంపూర్ణముగ విశదము కాగలదు. ఆ కాలము నాటి యుత్తరముల పైలి తెలుపుటకు రెండుదాహరణముల నొసగుచున్నాడను.

15-6-21. తెలుసు జాయిల పుస్తకం.

స్వస్తిశ్రీమన్నహారాజరాజశ్రీ ఛార్లీ సుపిలీపు బ్రౌంధొరగారి సముఖానకు.

తమ పండితుడు ములుపాక బుచ్చయ్యశాస్త్రి వినయపూర్వకముగా అనేక సలాములు చేసి న్రాసు కున్న విజ్ఞాపన పత్రిక యేమంటే తమ శిలుపు ప్రకారము కృష్ణారెడ్డి పంపించిన వసుచరిత్ర ప్రతిపదార్థ ప్రకాశిక తమరు అంగీకరించినది లేనిగీ వెలియలేదు. ఇక్కడనైతే బహుమంది పెద్దలు బహుదేశములవారు వ్రాసుకొని పోతూనూ వున్నారు. తమ పేరిటి కృతి గనక తనంతనే విస్తరిల్లుతూ వున్నది. నేను తమకు సుకృతంగా పాఠశాలపెట్టి అనేకమందికి ఆంధ్రగీర్వాణ వ్యాకరణ కావ్యనాటకాలంకారాది గ్రంథములు అభ్యసింపజేస్తూ యున్నాను. ఇంత పర్యంతరము తమరు యిప్పిస్తూవచ్చిన ద్రవ్యముపయోగించి కాలముపన చేస్తూవుంటిని. ఇప్పుడా ద్రవ్యము సరిపో

నందున అశనాచ్ఛాదనాలకు నానాశ్రమపడుతూ  
వున్నాను. లోగడ సముఖాన మనవిచేసుకున్న ప్రకా  
రము యీ ఘటము వున్నంతకు అన్నము యిచ్చి  
కాపాడితే తమకు బహు పుణ్యము వస్తూవున్నది—  
తమరు వ్రుపేక్ష చేసిన పక్షమందు యీ వార్ధకములో  
బహు కష్టపడేను. కాంగా నాయందు కటాక్షించి  
నాకు అన్నానకుగా కృష్ణారెడ్డికి వ్రాయించి దయ  
చేయ కర్తలు. ప్రతికముఖాంతరం విశేషము యేమి  
ప్రణయవలసినది. యీ ప్రతిక నే సన్నగా కటాక్షించి  
అన్నమిచ్చి కాపాడవలె నని కోరుతూవున్నాను.  
ఈ చిన్న గురువరాజు మనవిచేయగా నా వర్తమాన  
మంతా చిత్తానకు వచ్చేని. యింతే విజ్ఞాపన ప్రతిక.  
వైశాఖ కృష్ణ రిలు. బుచ్చయశాస్త్రి స్వహస్తము  
వ్రాసుకున్న విజ్ఞాపనప్రతిక కడపనుంచి పంపించడ  
మైనది.

\*

\*

\*

\*

(1832 - ఆగస్టు 26 -)

మహా రాజరాజశ్రీ జ్ఞానదొరవారికి—

మహా కాశమందు బుద్ధివిన్ని—ఘటా కాశమందు  
మనస్సునున్న—మనో కాశమందు చంద్రునిన్ని—  
చిదా కాశమందు సూర్యునిన్ని—వెలిగించుతూ పరా  
కాశమనే పరమపదమందు చిదానందస్వరూపుడయి  
సర్వసాక్షియై, సత్యమనే నీడలో సదా వెలుగుచున్న

సర్వేశ్వరుని దివ్యపాదారవింద సన్నిధికి, ఓం, నమో  
నారాయణాయ, హే, భగవాన్.

ఏలినవారి సృష్టిలో చేరిన అనంతజీవకోటిలోను  
మోటుపల్లి వెంకటరామానుజదాసుడు ఒక విన్నపంబు  
చేయందలంచి ప్రార్థింపుచున్నాడు. సావధానచిత్తులై  
నవధరింపవలయును.

ఉత్తరఖండం లేటు ప్రొవిన్సు యల్ కోర్టు లేటు  
జడ్జిగారైన “న్యాకి నెల్ వెబ్బు” దొరవారు యీ ఖండం  
పరిపాలనచేసే కాలమందు ధర్మసభలోను సుఖా  
నీనులై కొలువుండి ప్రసంగవశాత్ సభికులతో తమ  
అనంతరం హిందూరాజ్యమందు తమవలెనే ధర్మ  
స్వరూపులై, సత్యవ్రతులై, శాంత శమదమాది సద్గుణ  
ములు గలవారలై సీ. పీ. బ్రౌనుదొరవారు సమస్త  
సాదుబీదలను సంరక్షణ చేయబోతున్నారని యీ  
తెచ్చియున్నమాట సత్యము.

ఆ వాక్యమును నేను నెరవమ్మి, యిరువైయొక  
సంవత్సరము యేకాంతప్రదేశంబున సమాధి జరిపిన  
మీదట నాకు సంభవించిన యాపత్తులలో ముఖ్యమైన  
సహోదరుడు సుతుడు వీరు పుభయులు కాలంచేసిన  
మీదట నేను సతీసమేతముగా శ్రీరంగయాత్ర నిమి  
త్తమై బయలుదేరి యీ రాజధాని ప్రవేశించినమాట  
సత్యము.

పూర్వపు పెద్దల సత్యవాక్యమును పరిశోధించుటకై యా బ్రహ్మదొరవారిని ఆశ్రయించి వారి అనుగ్రహ ఆభయహస్తములను వడసి వారి యాజ్ఞలు శిరసావహించి యీవరకు కాచియున్నమాట సత్యము.

15-6-1821.

చారిత్రక శాస్త్రీయ గ్రంథములు

కాంచీపుర మాహాత్మ్యము 1802.

కుంభిణీకాలములో చారిత్రకరచనకు పునాది వైచిన కల్నల్ మెకంజీ దొరవారికి గురుస్థానీయుడగు కావలి వేంకటబా్రయ్యగారు—కాంచీపుర మాహాత్మ్యమును వచనరూపముగ రచియించి యున్నారు. క్రీ. శ. 1803 నుండి 1812-13 వఱకు కైఫీయతులనేకములు రచితములైనను వానికి వాఙ్మయమున స్థానము లేదు.

శాస్త్రీయగ్రంథములు మొదట పద్యరూపమున నున్నను నవి వచనరూపముగ వ్రాయుటకు కుంభిణీకాలమున వచనప్రాధాన్యమేమూలము—అట్టివానిలో కొన్నింటి నిందు తెలిపెదను.

పాకశాస్త్రము క్రీ. శ. 1836.

ఇది వచనముగ సరస్వతీబాయి అను నామె రచించెను. దీనిని యాకాలమునందే, కర్నలు మెకంజీ దొరవారి పండితుడైన కావలి వేంకటరామస్వామి యాంగ్లేయభాషలోనికి భాషాంతరీకరించెను. దీని ప్రతి

బ్రటిషు మ్యూజియము గ్రంథాలయములో గలను.  
ఇందు మూడు భాగములు 90 పుటలు గలవు.

సిద్ధాంత శిరోమణి - అల్లాడి రామచంద్రశాస్త్రి.

క్రీ. శ. 1837.

“అమ్యాయదియంతయును నరేకాని  
యా సాహేబు బహు ప్రవీణు డని మీగు స్తుతిజేసి  
నందున నే యతనికి సంస్కృతభాషయున్న దెలుసు  
నని తోచెను. ఇట్లుండగా నేల మరల రాష్ట్రభాషతో  
నేక దేశీయ గ్రంథమును జేయించెను ఇందువలన  
నిమ్మకి శ్రమ జేయవలసెను. సంస్కృతభాషతో జేసి  
యుంటే యన్ని దేశములయందున్న వుపయోగించునే  
యనుచున్నా రా” చెప్పెనుగొన్నాము.

“అంధూదమునలె సంస్కృత

గ్రంథార్థము సంశ్రుతిహింస కష్టము గంగా

సింధువువలె యాంధ్రవచన ప్రస

బంధము సులభంబు జగతి బొలునకైననె.”

“భూకంఠమునకు కారణము శేషుడు గాడు.

ఇంక నేమియన్నను - భూమధ్యమునందు నానాపదార్థములున్నవి. అని కలసియున్నవి. మన శరీరమునందు వాయురక్తముల సంచారమునకై వాడేమార్గము లేచొప్పున నున్నవో ఆచొప్పున పృథివీయందున్న, వాయుజలములు నడిచేటందుకై మార్గములున్నవి. నీశ్శుగుణ మీలాగున నున్నదిగదా - ఉష్ణత్వముచేత

పలచనైయుబ్బి యెక్కునొచున్నది. ఆ యుష్మత్వము వలన నుదకములు ఆవిరి బైటికి వెళ్ళజూచుచున్నవి. వాటికి త్రోవలేకపోయెనా అవి తమ శక్తిచేత పృథివిని పగలగొట్టి బైలువెళ్లగా భూకంపమౌచున్నది. ఇటుగనుకనే యొకచోట భూకంపమౌచున్నది. ఒకచోట కాదు, శేషుడే కారణమైతే సంతటను నొకే సారే కావలెను. శేషుని తల కదిలించుట కారణము కా రాదు. నీళ్ళ పగలగొట్టుటే కారణమనెడిది సత్యము. నీళ్ళయావిరిబలము చేతనే నావలు నడచుచున్నవి.”

పేజి 22.

1 - 52 భూగోళ.

1 - 53 ఖగోళ విషయము.

Siddhanta Siromani Prakasa  
Puranic, Siddantic  
and  
Copernican Systems of the World  
Compared  
By

Ramachandra Subbajy Bapu  
of Sehore near Bhopal in Malwa  
Madras

1850

dedicated to L. Wilkinson, Dist Collector  
Ch. Anantapuram.

“ఇతి శ్రీమద్రామచంద్ర సుందరపదారవింద  
ద్వంద్వస్యందస్మరందసాంద్ర చిందుసందోహతంద్రా



స్వాదన తుందిలేందిదిరాయమాన మాన సాల్లాడి  
 వంశోత్తంసాత్రేయగోత్రాపస్తంబసూత్ర జ్యోతిర్నయ  
 విత్సుబ్బాజిసూరేః సూనునా చంద్రపురమందిరేణ  
 రామచంద్రదేణ కృతసిద్ధాంత శిరోమణిప్రకాశం సం  
 పూర్ణ తామిమత్ ” శ్రీ రామచంద్రదార్పణమస్తు.

సంస్కృతశ్లోకములు

గ్రంథమంతయు వచనముతోనున్నది.

భారతి సైజున-100 పుటలుగలవు. ఇవికాక 6 పుటలలో  
 శ్రీరామచంద్ర పదపంకజషట్పదస్య  
 సుబ్బాజి సూరి తనయస్స సతాం మతస్య  
 అల్లాడివంశజనుషః ఖిలు రామచంద్ర  
 నామ్నఃకృతిర్నిఖిల భేటవిదాం ముదోస్తు  
 రామచంద్రదేణ రచితమ్ భూగోళ మభితో  
 భ్రమణభ్రమభంగి భంగలగుడః (సమాప్తః)  
 పద్యములు కూడ నున్నవి.

చివర 6 పుటలు సంస్కృత గ్రంథము. కాశీలో  
 రత్నేశ్వర పండితునికిని రామచంద్ర శాస్త్రికిని జరిగిన  
 భూభ్రమణమును గూర్చి జరిగిన వాదము.

పుస్తకము మంచిస్థితిలో నేయున్నది. బైండు కట్టి  
 యున్నది. దీనితో Campbell grammar Syntax భాగము  
 కలదు.

Madras Printed by P. Batchelor at Malhure  
 Mission Press, Pophams Broadway 1837.

భూభగోళదీపిక - క్రీ. శ. 1843.

ఈ గ్రంథమున జ్యోతిశ్శాస్త్రమున వివరింపబడిన భూగోళ ఖగోళ విషయములును, శ్రుతి స్మృతి తిహాస పురాణాదులగు సప్రమాణ గ్రంథములయందు జెప్పబడిన బ్రహ్మాండు విషయములును తెలుగున సకల జనోపకరముగా రచితమైనది. దీని రచయిత కాంచీ నగరనివాసి, వెంకటాచార్యతనూభవుండైన వైద్యనాథ సిద్ధాంతి. గ్రంథము శా. శ. ౧౭౭౫ కు సరియగు క్రీ. శ. 1843 లో పురాణము హయగ్రీవ శాస్త్రుల వారి వివేకాదర్శమును ముద్రాక్షరశాలయందు ముమ్మిడిశెట్టి పార్థసారథిసెట్టిచే అచ్చు సంపూర్ణముగ నెఱవేర్చబడెను. ఇందుండి యొక యుదాహరణ.

భూగోళ స్వరూపలక్షణాది విషయము.

“మీదజెప్పిన తీరునబ్రహ్మాండాంతర్వర్తియగు జ్యోతిశ్చక్ర సమ మధ్యప్రదేశముననుండే ఆకాశమున నీ భూగోళము స్థిరముగా నుండేలాగున భగవంతుని విచిత్ర శక్తిచేత నేర్పఱచబడియున్నది. అట్టి భూగోళము పృథివ్యప్రజోవాయ్యాకాశములనియెడు పంచ భూతాత్మకమైనదిగానుండి, ఆపృథివీభూతాంశముతో మెండుగా జేరియుండడమువల్ల పృథివియని వ్యవహరింపబడియున్నది.

క్రీ. శ. 1820 లో చెన్నపురిలో ‘ఉపయుక్త గ్రంథకరణ దేశభాషాసభ’ (The Madras School

Text Book and Vernacular Society) మేరపై బడిపిల్లలకొరకు సులభతైలిని వాచకపుస్తకములు ప్రకటింప నారంభించిరి. కాని యవి క్రైస్తవమత సంబంధము హెచ్చుగా గలిగియుండివి. క్రీ. శ. 1848లో పరవస్తు చిన్నయసూరి దీని కధ్యక్షుడైన వెనుక నీ గ్రంథసభవారు చక్కని రచనలతో విద్యాధిలోకమునకు శాస్త్రీయ గ్రంథములనందించిరి. వానిలో మహమ్మదుచరిత్రము (1856) జానుబన్యాయను చరిత్ర (1856) అమెరికాను కనిపెట్టిన చరిత్ర (1857) ముఖ్యమైనవి. మరియు నప్పడే క్రొత్తగ దేశములో ప్రవేశపెట్టబడిన యయోమార్గములు, తంత్రీ వార్తలు వీనినిగూర్చి పుస్తకములు వ్రాయించిరి. వీని కాలమున Railways అనగా 'ఇనుప కమ్మిత్రోవలు' అని 'మెరుపుటపా' అనగా Telegraph అని పేర్లు. ఈ పేర్లతోనే క్రీ. శ. 1853 సంవత్సరమున వీనిని గూర్చి యొక పుస్తకము ప్రకటితమైనది. దానిలోని భాగములుకొన్ని గద్యచింతామణియందుదాహృతములైయున్నవి.

మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనము-1857

గ్రాంధిక రచనాప్రాబల్యము 1857-1890

చిన్నయసూరి- పేంకటరత్నయుగము.

క్రీ. శ. 1857 వ సంవత్సరము రాజకీయము గనేగాక మన సంస్కృతి చరిత్రమున ముఖ్యవత్సరము - ఆ యేడే పాశ్చాత్యసంస్కృతిని మన కందఁజేసిన

విశ్వవిద్యాలయములు, భారతవర్షమున ప్రారంభమైనవి. మదరాసు విశ్వవిద్యాలయము, 1857 లో స్థాపితమైన వెనుక, తెనుగుభాషకు నుత్తమ విద్యాలయ పరీక్షలలో దేశభాష కావున ప్రముఖస్థానము లభించినది. ప్రథమ శాస్త్ర పరీక్ష, పట్టపరీక్ష మొదలగు నున్నత పరీక్ష లేర్పఱుపబడగానే యంతకుముందున్న సులభ వచన రచన లెంతమాత్రమును నుపయోగకారులు కాక పోయినవి. ఆ నాటికి దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయమునందలి వచన రచనలు బయటబడలేదు. కాగా, నాతికఠినమును, నాతిసులభమును, నిర్దుష్టమునగు గ్రాంథిక శైలిలో, విద్యార్థిలోకమునకనువగు వచనరచన యప్పుడవశ్యకమైనది. ఈ గ్రాంథికరచనకు భగీరథునివంటివాడు పరవస్తు చిన్నయసూరి. ఆతఁడు క్రీ. శ. 1850 లో నవీనగ్రాంథిక వచనశాఖకు శ్రీ కారప్రాయమైన నీతిచంద్రికను రచించి తానే వాణీదర్పణ ముద్రాక్షరశాల యందు ముద్రించినాడు. ఆ కాలమున మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడుట - అందు రాజధాని కళాశాలయే ప్రధానమగుట - ఆ కళాశాలాధ్యక్షుఁడే రాష్ట్రమున విద్యాశాఖకు ప్రధానాధికారియగుట - చిన్నయసూరియందు తెనుగుప్రధానోపాధ్యాయుఁడగుట - కారణములుగా, గ్రాంథిక భాషారచనలే, విశ్వవిద్యాలయములలో పాఠ్యగ్రంథములుగా నియమితములై ప్రచారములోనికి వచ్చినవి.

నీతిచంద్రిక-

చిన్నయసూరి పంచతింత్ర హితోపదేశ కథలను గైకొని, మిత్రభేదము, మిత్రలాభము, సంధి, విగ్రహము అను నాలుగు భాగములుగా నీతి చంద్రికయను గ్రంథము రచించఁదలచి యందలి మొదటిరెండు భాగములు మాత్రమే పూర్తిజేసెను. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయమున ‘నీతి చంద్రిక’ యాచంద్రాద్యము నిలిచెడి వచనరచన - వచనరచనకు ప్రాచీనకాలమున నన్నయ, నవీనకాలమున చిన్నయ యనుసూక్తిని సార్థకము చేసిన దీ కృతియే—ఇది పుట్టిన నాటనుండి పఠనీయ గ్రంథమై నేటికిని, ముందటికినీ గూడ పఠనీయ గ్రంథముగ నుండునదియే—ఇప్పటికి నేబది సార్లు ముద్రణము నందినది. సుప్రసిద్ధమగు నీ కృతి యందలి సమగ్ర విశేషములను గూర్చి నేను రచించిన “చిన్నయసూరి జీవితము” చూడనగును.

విశ్వవిద్యాలయ పాఠ్యక్రణాళికలో గ్రాంథిక రచనకే ప్రాధాన్యము ప్రచారము కలిగినందువలన దేశములో నితర నూతనశాఖలయందుగూడ నీ గ్రాంథికభాషయే ప్రయుక్తమగుచుండెడిది - పత్రికలు - వ్యాఖ్యలు ఉపన్యాసములు-వ్యాసములు-లేఖలు ఏ విషయమునకు సంబంధించినను గ్రాంథికభాషలోనే వ్రాయుట యారంభమైనది. చిన్నయసూరి వెనుక రాజధానీ కళాశాలలో ప్రధానపండితులైన కొక్కొండ

వేంకటరత్నముపంతులుగారు, చిన్నయసూరి  
యారంభించిన గ్రాంథికభాషామహోద్యమమును  
స్థిరముగా నిలువబెట్టిరి. వారు తొలుత క్రీ. శ.  
1866లో చిన్నయసూరి విడిచిన సంధివిగ్రహతంత్రము  
లను నానైలిలోనే రచించి క్రీ. శ. 1872 లో  
విగ్రహతంత్రమును ముద్రించిరి. అది విశ్వవిద్యా  
లయములో నాయేడే పఠనీయగ్రంథమైనది. మఱి  
యును గ్రాంథికభాషాప్రచారముకొఱకు, 'ఆంధ్ర  
భాషా సంజీవని' యనుపత్రికను క్రీ. శ. 1871 లో  
మొదలిడి యిరువదేండ్లు నడిపిరి. అందులో వ్యాస  
ములు, ప్రకటితములైన లేఖలు, వార్తలు నన్నియు  
గ్రాంథికభాషలో నుండెను. సభలలో నుపన్యాస  
ములుగూడ గ్రాంథికభాషలో నుండెను. తుదకు  
వేంకటరత్నము పంతులుగారు నిత్య వ్యవహారమున  
గూడ గ్రాంథికమునే యుపయోగింపదొడగిరి.  
గ్రాంథికభాషయే రాష్ట్రమంతయునువ్యాప్తమయ్యెను.

ఇట్టితరుణముననే నవయుగ నిర్మాత కందుకూరి  
వీరేశలింగం పంతులుగారు వాఙ్మయరంగమున నడుగు  
బెట్టిరి. మొదట పంతులుగారును చిన్నయసూరి  
ననుసరించి, యట్టి సమాననైలితో సంధివిగ్రహములను  
రచించి ప్రకటించిరి. ఇవి రెండునుకూడ పఠనీయ  
గ్రంథములైవ్యాప్తిలోనున్నవి. వీరేశలింగముపంతులుగా  
రుత్తరములయందెట్టి గ్రాంథికభాష నుపయోగించెడు

వారో వేంకటరత్నము పంతులుగారికి వ్రాసిన యీక్రింది లేఖవలనఁ దెలియనగును. “మీయనమాన పత్రికారత్నము, కరమ్మున నాకరమ్ము నలంకరించి ఘనమ్మగు మనమ్ము లేమిడి యొక్కుమ్మడి నుడిపి కడుంగడు-సంతసంబు నొదవించుచున్నయది - అంతకంత కొకవంత చెన్ను వహించి కాంచఁగాంచ కన్నులపండువు సేయుచుఁ జెసిం జొనుపఁ జొనుపఁ జవులు మివుల నించి యింపు సొంపు-నినుమడింపుచున్నది. అంతియ కాక తనమధురముం జవిజూపి నా నాలుక తుప్పెల్ల డుల్లంజేసినది. వేయేల నలువయు విలువయు నలవిగాని దాని పోడిమిఁ గొనియాడ నీడుగాడన నావంటివాఁడా యికఁ గొండా డగలవాఁడు (-1872) కాని వైజ్ఞానికముగ దినదిన ప్రవర్ధమానమగుచున్న నవీనయుగమునకిట్టి నియమములు గలిగిన రచన నిరోధకమగునని పంతులుగారు సులభ వచనరచనను సాగించి, ఆనాడు పద్యరచనకు తిక్కనవలె యీనాడు గద్యరచనకు తిక్కనవై, నవ్యయుగనిర్మాతయైనారు. వారినిగూర్చి ప్రత్యేకముగ ముందు చూడనగును.

వేంకటరత్నము పంతులుగారు క్రీ. శ. 1877లో నేడవ యెడ్వెండ్ల చక్రవర్తి భారతనర్సమును సందర్శించుటకు వచ్చిన సందర్భమును పురస్కరించుకొని ‘ప్రిన్సు ఆఫ్ వేల్సు హిందూస్థాన సందర్శనము’ అను వచనగ్రంథమును రచించిరి. ఇదియును పఠనీయగ్రంథ

మైనది. ఇందు సంస్కృతాంధ్రభాషలు రెండును సమముగా వాడబడినవి. మచ్చునకు సంస్కృతము. *సంస్కృతము*

“అనవరత శతఘ్నోష్ణోషముచేతను, నానాముఖ ప్రణాళికాఘ్నానిర్మలజలధారాద్వారా భూభాగముచేతను, సద్యస్కృత మరికత హరిత్ర విచిత్ర పత్రమయకాయమాన మండప ప్రాసాద దుర్గ రామణీయకముచేతను, సంప్రవృద్ధ ప్రావృద్ధివసంబన్నట్లు పొడకట్టె,” తెలుగు: *అనవరత శతఘ్నోష్ణోష్ణముచేతను, నానాముఖ ప్రణాళికాఘ్నానిర్మలజలధారాద్వారా భూభాగముచేతను, సద్యస్కృత మరికత హరిత్ర విచిత్ర పత్రమయకాయమాన మండప ప్రాసాద దుర్గ రామణీయకముచేతను, సంప్రవృద్ధ ప్రావృద్ధివసంబన్నట్లు పొడకట్టె,” తెలుగు:*

“వేటతమకము, వీటిసింగారము, వయ్యాభుల యొయ్యారము, ఒడ్డోలగముల దొడ్డొకము, విందు కుడుపుల పొందిక, పందెముల మేలిమి పందిళ్ళుల యందము కానికలయింపు, బిరుదులసొంపు, మూఁకల పంపు, గుంపుల పెంపు చాగములతేంపు విస్తరిల్లె.”

క్రీ. శ. 1890 ప్రాంతమునుండి వీరేశలింగము పంతులుగారి సులభవచనరచన తన ప్రభావము జూపినను, క్రీ. శ. 1900 ప్రాంతమునుండియే, వారి రచనా ప్రాబల్యము సంపూర్ణముగ నాక్రమించినదని చెప్పనగును-క్రీ. శ. 1899 నాటికి వారి రచనములన్నియు సంపుటములుగ వెలువడినవి-అందువలన, విద్యాసంస్కారముగలవారు, వారి రచన లనేకముఖముగా పఠించి నూతనరీతిని వచనరచన సాగించుటకు ప్రారంభించిరి-ఇట్లేయుగమున ముఖ్యపురుషులను పేర్కొని, క్రీ. శ. 1857 నుండి క్రీ. శ. 1900 వఱకు వచన



వాఙ్మయ మే యేశాఖల నభివృద్ధిచెందినదో వివరించుచున్నాఁడను.

కథావాఙ్మయము

ఒకవైపున విశ్వవిద్యాలయము, స్థాపితమై గ్రాంథిక పచనరచనలు వెలువడుచుండి, వేటొకవైపున ప్రజాసామాన్యముకొఱకు సులభమైనవి కథారచనలు వెలువడుచుండెడివి-ఆశాఖాచరిత్ర

పరమానంద గురువుల కథలు-1861

బెషీయను క్రైస్తవమతబోధకుఁడు రచించినవి. సరళ వ్యవహారమైతి.

అరేబియన్ నైట్సు కథలు-1862

ఇది పెర్సీవలు అను నాంగ్లేయుఁడు రచించినది. వ్యవహారమైతి.

కౌమరూపకథ-1864 (రచనము)

ప్రసిద్ధరచయితయగు తడకమ్మల వేంకటకృష్ణరావుగారు రచించినది. ఇందలివైతి గ్రాంథికము-మచ్చునకు

కౌమరూపకథ

“అట్టి కుమారోదయంబువలన జన్మరాజ్యాదులగు, సప్తాంగింబులును, నష్టాడ యుదయించుకరణి నతికుతూహలియగు నద్దేవి, నా రాజన్యమాన్యుం డట్టి సుపుత్రుఁడయచేనొసంగిన సర్వశక్తియుక్తుండగు, జగ

ధీశ్వరు ననేక విధంబులం బొగడుచు నిట్టియభ్యుదయం  
బునకు బ్రధాన కారణభూతుండగు సంకల్పసిద్ధుం బలు  
విధంబుల నెన్నుచుం దదనురూపకోశ విశ్రాణన  
మంగళవాద్య శ్రవణపుణ్యాహఘోషణాది క్రియావిశే  
షంబుల నా పురుటిదినంబులన్నియుం గడపుచుండె.

అంత...కామ దేవుం డనందగియుంటను కామ  
రూపుండను నన్వర్థమంగళనామం విడిచె.

కంబుకంఠర చరిత్ర-1866 (వచనము)

ఇదియును కృష్ణరావుగారి రచనమే-ఎనిమిది  
యధ్యాయముల వచన గ్రంథము. వర్ణనాభాగముల  
పారిభాషికపదముల నుపయోగించుటవలన నిది పెద్ద  
నిఘంటువైనది - ప్రస్తుత ముపలబ్ధమగు గ్రంథము  
మూడవయధ్యాయముతో ముగియుచున్నది.

1 పై రెండును నచుద్రితములె.

అ. తెలుఁగు వెలుఁగు ముగువ కత 1879

అను ప్రేమచంద్రాంధ్ర కవితావేదినీ విలాసము

ఇది తిరువల్లిక్కేణి నిలయుండగు తడకమల్ల  
వేంకటకృష్ణారావుచే రచింపఁబడి పిల్లలమఱి పూర్ణయ్య  
సిద్ధాంతిచే పరిష్కృతమై చెన్నపురి శ్రీ నిధిముద్రా  
క్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడియె. 1879. 102  
పుటలు. చివర నీపద్యము కలదు

శ్రీ గోలకొండ ఖ్యై జెన్నొందువ్యాపారి  
కులమున హరితన గోత్రమునను

యజుసున తడకమల్లాన్వయజాతుండు

కైరవణీ సరస్తీరవాసి

కనకమ్మ గర్భ సంజనితుండు వేంకట

కృష్ణరావు సమాఖ్యవెలయునుకవి

రసిక ప్రియార్థమై రచించె తెలుఁగున

నీచంపు కావ్యంబు నింపుమీర

గీ. పిల్లలమఱి పూర్ణయ్య యను పీఠికాపు

రాధినేతృ సమ్మానితుండగు వెలయు

దైవ విదుని సహాయము తనకు గలుగ

ముద్రితముజేసి వెలయించె ముదముమీర

ఇది తెనుగుకవిత్వమునకు సంబంధించిన నవల. కల్పితము. శృంగారలతీకయను రాజకన్యక తుందుండను రాజకుమారుని మోహించుట, వారికి సమాగమము కాక, ఇరువురు ప్రాణములు విడిచి పిశాచరూపములు ధరించుట, ఒక యోగివలన వారలపూర్వవృత్తాంతము తెలిసికొనుట, కిమిదియను పట్టణమున సకలకళాధురంధరుండను రాజునకు చంపకామోదమును కూతురు కలుగుట, ఆమెకు తెలుంగువెలుంగు అని ఆమె విద్యా విశేషములబట్టి పండితులు పేరుబెట్టుట, ఆమెకవితా చమత్కృతులచే నందరిని మెప్పించుట, చీంగోతురాయని యుదంతము- మున్నగున విందు గలవు. అచ్చట చ్చట పద్యములు గలవు. శైలి సరళమై సుబధగ్రాహ్యమై యున్నది.

మచ్చునకు—

“కిమిడి యను పట్టణంబున తెలుంగు పెలుంగను  
పడుపుకత్తియ, యీలోకంబున దనకు సరి తెలుంగు  
పండితులు లేరనియు, కవులు పక్షులేయనియు బలుకుచు  
వచ్చినవారియెడ తొలుతన గిరి వరహాలొక్క  
రాత్రికని తీసికొని, యాపిదప నెద్దియో నొక పద్దెము  
వ్రాసి పంపుటయు, నతం దుత్తరంబివ్వనియెడల నతనిపై  
పేడనీరు పోయించి చీపురు చేటలచే గొట్టి యవమానం  
బొనర్చి యనుపుటయు జేయుచున్నయది. దానిచే నవ  
మతులుం ధనముం గోల్పోయినవారు ననేకులు గల  
రందులోన నేనును నొక్కండనయ్య నాధననష్టంబును  
నవమానమును నోర్వజాలక యిక్కడకు వచ్చితి (39  
30 పుటిలు) ఇందు ‘దీనిభావమేమి తిరుమలేశ!’ వంటి  
యుత్తరప్రత్యయములు గలవు. మచ్చునకు—

పచ్చియారఁబోదు పదియేడులకునైన

గచ్చుకంపు బిట్టుగారునీరు

ఇట్టిదాని విలువయే వేయినిష్కముల్

తగిన విలువబలుకు తడయకిపుడు

ఐనూ రైనూరును మరి

జానగు బోనంబుకూర చవులగుకొఱకుల్

మా నగరపు విలువయగున్

మానిని యస్యతంబురాదు మద్భాషలకున్.

ప్రీతిద్యాప్తసక్తి, ప్రీతిస్వాతంత్ర్యము పెంపొందు నీ  
కాలమున స్వగ్రంథమావశ్యకముగ ముద్రింపఁదగినది.

చారురద్యోష కథలు: 1881

వీనినే నలుగురు ఘోరకథలందురు. క్రీ. శ.  
1881లో విశాఖమండలమున రివిన్యూ శిరస్తాదారుగా  
నుండిన ఎర్రమిల్లి మల్లికార్జునుడుగారు దీనిని రచియిం  
చిరి. తేటతెలుగు మాటలతో వ్రాయఁబడినది.

దక్కనుపూర్వ కథలు: చిదలువాడ సీతారామశాస్త్రిగారు

సంధులను విడగొట్టి, బహు సులభమైనంతో,  
ప్రజాకర్షముగ వ్రాయఁబడిన దక్కను పూర్వకథలీ  
నాటివే. మఱియు సీతారామశాస్త్రిగారే సంస్కృత  
నాటక కథలను తొలుత రచించియున్నారు.

ఈ నాటి కథావాఙ్మయమంతయుఁ జిన్నయ  
సూరిపద్ధతినే యనుసరించి రచితమైనది. వీనిలో  
గొంచెము కారిన్యము నడలినవానిని పాత్యగ్రంథము  
లుగా విశ్వవిద్యాలయమువారు నియమించుచు వచ్చి  
నారు. వీనిలో పేర్కొనఁదగినవి. ఎనమ చింతల సంజీవ  
రాయశాస్త్రిగారి దశకుమారచరిత్ర (1886) దాసు  
శ్రీరాములుగారి అభినవగద్యప్రబంధము (1893)  
(పేరిట్లున్నను నిదియొకకథ) చిలకపాటి వేంకటరామా  
నుజశర్మగారి చమత్కార కథాకల్లోలిని. (1897)  
భోజకాళిదాస కథలు—(1893) గురుజాడ శ్రీరామ